

# **CEIP BERNARDINO PÉREZ**

## **Propuesta Pedagógica Educación Infantil**



**CEIP BERNARDINO PÉREZ**  
— VALENCIA DE DON JUAN —

*La presente Propuesta Pedagógica, recoge todos los aspectos indicados en la Guía de elaboración de la Propuesta Pedagógica: metas; contribución al logro de dichas metas, criterios y procedimientos de promoción y titulación y las directrices generales, orientaciones y criterios para la elaboración de las programaciones de aula de Infantil.*

## Contenido

A.-EN RELACIÓN CON LAS METAS HACIA LAS QUE HA DE ENCAMINARSE LA ACTIVIDAD EDUCATIVA DEL CENTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL.....	4
1.- OBJETIVOS DE LA ETAPA: .....	4
2.- COMPETENCIAS CLAVE.....	4
B.-EN RELACIÓN CON LA CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LAS METAS DESDE LOS DOS PLANOS DE INTERVENCIÓN DEL CENTRO .....	4
1.- MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES DEL CONJUNTO DE LAS ÁREAS .....	4
2.- ANÁLISIS DE LA CONTRIBUCIÓN DEL CONJUNTO DE LAS ÁREAS AL DESARROLLO COMPETENCIAL DEL ALUMNO, A PARTIR DEL MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES .....	4
3.- ACTUACIONES GENERALES VINCULADAS A LA ORGANIZACIÓN Y EL FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ORGANIZADAS DESDE EL MISMO, JUNTO CON SU CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS Y AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE .....	5
4.- DESARROLLO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES (ESTABLECIDOS EN EL ARTÍCULO 13 DEL DECRETO 37/2022, DE 29 DE SEPTIEMBRE) A TRAVÉS DE LA ORGANIZACIÓN Y EL FUNCIONAMIENTO DE LOS CENTROS.....	8
C.- EN RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO QUE SE DESARROLLAN A TRAVÉS DEL CONJUNTO DE LAS ÁREAS, INCLUIDOS, EN SU CASO, LOS DE LAS ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN Y LOS DE LA ATENCIÓN EDUCATIVA PARA EL ALUMNADO QUE NO RECIBA ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN.....	0
1.- INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LAS ÁREAS – CONTRIBUCIÓN DE CADA ÁREA A LAS COMPETENCIAS CLAVE .....	0
2.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE CADA ÁREA .....	0
2.1.- ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA.....	0
2.2.- ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO .....	1
2.3.- ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.....	2
2.4. RELIGIÓN CATÓLICA .....	3
2.5. ATENCIÓN EDUCATIVA.....	4
2.6. RELIGIÓN EVANGÉLICA.....	5

3.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CADA ÁREA .....	83
3.1.- ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA.....	83
3.2.- ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO .....	95
3.3. ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD .....	103
3.4. RELIGIÓN CATÓLICA .....	120
3.5. ATENCIÓN EDUCATIVA PARA EL ALUMNADO QUE NO CURSE ENSEÑANZA DE LA RELIGIÓN ....	150
3.5. RELIGIÓN EVANGÉLICA.....	156
4.- CONTENIDOS DE CADA ÁREA DESGLOSADOS Y, EN SU CASO, AMPLIADOS .....	133
4.1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA .....	133
4.2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO .....	152
4.3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.....	166
4.4. RELIGIÓN CATÓLICA .....	196
4.5. ATENCIÓN EDUCATIVA PARA EL ALUMNADO QUE NO CURSE ENSEÑANZAS DE LA RELIGIÓN ...	215
4.6. RELIGIÓN EVANGÉLICA.....	224
D.- EN RELACIÓN CON LAS DIRECTRICES GENERALES, ORIENTACIONES Y CRITERIOS PARA LA ELABORACION DE LAS PROGRAMACIONES DE AULA .....	234
1.- ORIENTACIONES PARA EL DISEÑO Y PUESTA EN PRÁCTICA DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE... 234	
2.- ORIENTACIONES PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES ESTABLECIDOS EN EL ARTÍCULO 13 DEL DECRETO 37/2022 DE 29 DE SEPTIEMBRE. ....	236
3.- DECISIONES DE CARÁCTER GENERAL SOBRE METODOLOGÍA DIDÁCTICA PROPIA DEL CENTRO PARA LA ETAPA. ....	238
4.- CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR. ...	242
5.- DIRECTRICES PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO EN RELACION CON LAS TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, LOS MOMENTOS DE EVALUACIÓN, LOS AGENTES EVALUADORES Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. ....	244
6.- CRITERIOS PARA LA INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS SOBRE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO. ....	246
7.- DIRECTRICES PARA EL ESTABLECIMIENTO, ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO A LAS QUE SE REFIERE EL ARTÍCULO 17.8 DEL D37/2022 DE 29 DE SEPTIEMBRE.....	247



8.- DIRECTRICES PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.250

E.- PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA..... 251

## A.-EN RELACIÓN CON LAS METAS HACIA LAS QUE HA DE ENCAMINARSE LA ACTIVIDAD EDUCATIVA DEL CENTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

### 1.- OBJETIVOS DE LA ETAPA:

Los objetivos de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León son los establecidos en el artículo 13 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el artículo 7 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, así como en el artículo 6 del Decreto 37/2022 de 29 de septiembre:

### 2.- COMPETENCIAS CLAVE

Quedan establecidas en el artículo 7.1 del Decreto 37/2022 y anexo I del Real Decreto 95/2022 por el que se establecen y regulan las enseñanzas mínimas de infantil.

## B.-EN RELACIÓN CON LA CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LAS METAS DESDE LOS DOS PLANOS DE INTERVENCIÓN DEL CENTRO

### 1.- MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES DEL CONJUNTO DE LAS ÁREAS

Una vez determinadas las metas, concretamos cómo se contribuye a su logro desde los procesos de enseñanza-aprendizaje que se implementan desde cada área. Para ello, identificamos el número total de vinculaciones según aparece establecido en el anexo IV del D 37/2022:

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Número total de vinculaciones	11	4	10	7	8	7	6	10

### 2.- ANÁLISIS DE LA CONTRIBUCIÓN DEL CONJUNTO DE LAS ÁREAS AL DESARROLLO COMPETENCIAL DEL ALUMNO, A PARTIR DEL MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

En función del número de vinculaciones de cada competencia clave en	El número de vinculaciones de las competencias específicas de las diferentes áreas con el descriptor operativo CCL, es el más elevado ya que la contribución, desde edades iniciales, a dicho descriptor es
---	---

relación con el número total, las competencias más y menos trabajadas.	<p>fundamental para construir la base para el pensamiento propio y la construcción del aprendizaje en todos los ámbitos.</p> <p>El menor número de vinculaciones de las Competencias específicas lo encontramos en los descriptores operativos CP y CE, ambos se potenciarán a través de la sección bilingüe del centro, así como con diferentes actividades organizadas a tal fin.</p>
Repercusiones para el desarrollo competencial del alumnado teniendo en cuenta el contexto y realidad socioeducativa del alumnado.	<p>En cuanto a la realidad socioeducativa del centro y con la llegada de familias de alumnos inmigrantes, con desconocimiento del idioma, tanto el descriptor operativo CCL como el CC serán potenciados a través de diversas actividades dentro y fuera del aula.</p>
Otras valoraciones	<p>Desde el centro educativo y máxime en la etapa de Infantil se hace especial hincapié en la adecuada adquisición de la lectoescritura y los componentes del lenguaje.</p>

### 3.- ACTUACIONES GENERALES VINCULADAS A LA ORGANIZACIÓN Y EL FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ORGANIZADAS DESDE EL MISMO, JUNTO CON SU CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS Y AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

Las actuaciones del centro a nivel general van a ser múltiples y variadas muchas de estas actuaciones van a quedar integradas en el programa de actividades complementarias y extraescolares organizadas desde el centro.

ACTUACIONES DEL CENTRO	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Plan de animación a la lectura	X				X		X	X

<b>Plan de convivencia</b>	X			X	X			
<b>Periodo de adaptación</b>	X			X	X	X		
<b>Almuerzo saludable</b>	X			X	X			
<b>Día de la música Sta Cecilia</b>	X			X	X		X	X
<b>Sesión de cine navidad</b>	X			X		X		X
<b>Decoración centro/aula</b>	X	X		X	X		X	X
<b>Proyecto tercer trimestre EL BERNARDINO LE DA UNA VUELTA AL MUNDO</b>	X	X	X	X	X	X	X	X

Las Actividades complementarias y extraescolares propuestas por el centro tienen un tratamiento interdisciplinar y global además de vinculadas en cuanto a su organización y funcionamiento a la implicación de otros agentes tales como instituciones locales Ayuntamiento, AMPAS, asociaciones, agrupaciones diversas, públicas y privadas.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CELEBRACION DE LAS ESTACIONES	x		x	x	x	x		x
MAGOSTO	x		x	x	x	x	x	x
DIA DE LOS DERECHOS DEL NIÑO*	x			x	x	x		x
DIA DE LA CONSTITUCION	x		x	x	x	x	x	x
CELEBRACION DE LA NAVIDAD	x	x		x	x			x
DIA DE LA PAZ	x			x	x	x	x	x
CARNAVAL	x			x	x			x
DIA DE LA INFANCIA*	x			x	x	x		x
DIA DEL LIBRO	x		x	x	x	x	x	x

<b>DIA DE LA COMUNIDAD</b>	x			x	x	x		x
<b>SALIDAS AL ENTORNO</b>	x		x	x	x	x		
<b>CONVIVENCIA FIN DE CURSO</b>	x		x		x	x		x
<b>GRADUACION INFANTIL 5 AÑOS</b>	x		x	x	x		x	x
<b>EXCURSION FIN DE CUSO</b>	x				x	x		x

#### 4.- DESARROLLO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES (ESTABLECIDOS EN EL ARTÍCULO 13 DEL DECRETO 37/2022, DE 29 DE SEPTIEMBRE) A TRAVÉS DE LA ORGANIZACIÓN Y EL FUNCIONAMIENTO DE LOS CENTROS.

Los elementos transversales serán además de los establecidos en el artículo 6 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, y los recogidos en el artículo 13 del Decreto 37/2022. A continuación, aparece su trabajo en relación a las distintas actividades del centro:

TRANSVERSALES	Celebración de las estaciones	Magosto	Día derechos del niño*	Día de la Constitución	Navidad	Día de la Paz	Carnaval	Día de la Infancia	Día del libro	Día de la Comunidad	Salidas al entorno	Convivencia fin de curso	Graduación 5 años	Excursión fin de curso
Establecimiento de relaciones proactivas			X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Interacción con el entorno más cercano	X	X			X	X	X			X	X	X	X	X
Convivencia positiva y armónica			X	X	X	X	X	X			X	X		X
Iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la comunidad de Castilla y León		X			X		X		X	X	X			X
Cooperación y colaboración			X		X	X		X			X	X		X
Estimulación creativa	X				X		X		X		X	X		
Desarrollo de hábitos y rutinas	X	X			X	X	X		X		X	X		

C.- EN RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO QUE SE DESARROLLAN A TRAVÉS DEL CONJUNTO DE LAS ÁREAS, INCLUIDOS, EN SU CASO, LOS DE LAS ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN Y LOS DE LA ATENCIÓN EDUCATIVA PARA EL ALUMNADO QUE NO RECIBA ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN.

## 1.- INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LAS ÁREAS – CONTRIBUCIÓN DE CADA ÁREA A LAS COMPETENCIAS CLAVE

La conceptualización y características de las áreas Crecimiento en Armonía, Descubrimiento y Exploración del Entorno y Comunicación y Representación de la Realidad se establecen en el anexo III del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre.

	AREA I	AREA II	ÁREA III
<b>Competencia en comunicación lingüística</b>	Intercambios comunicativos para facilitar la expresión de vivencias, necesidades, emociones y sentimientos propios y de los demás	Favorecer el desarrollo de estrategias comunicativas, comprendiendo e interaccionando con el mundo que le rodea favoreciendo el uso del diálogo como herramienta primordial para la convivencia	Se potencia los intercambios comunicativos dotándolos de intencionalidad y contenidos, a partir de conocimientos, destrezas y actitudes que favorecen la aparición de expresiones de creciente complejidad
<b>Competencia plurilingüe</b>	Favorecerá la apertura a otras formas de ser y de hacer, desarrollando actitudes positivas, de tolerancia y de respeto hacia la diversidad lingüística y cultural	Conocer la diversidad de perfiles lingüísticos aprendiendo a respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y valorar la riqueza de esta.	Se inicia el contacto con lenguas y culturas distintas de la familiar, fomentando actitudes de respeto y aprecio por la diversidad lingüística y cultural, la sensibilidad, curiosidad e interés por el enriquecimiento de su repertorio lingüístico

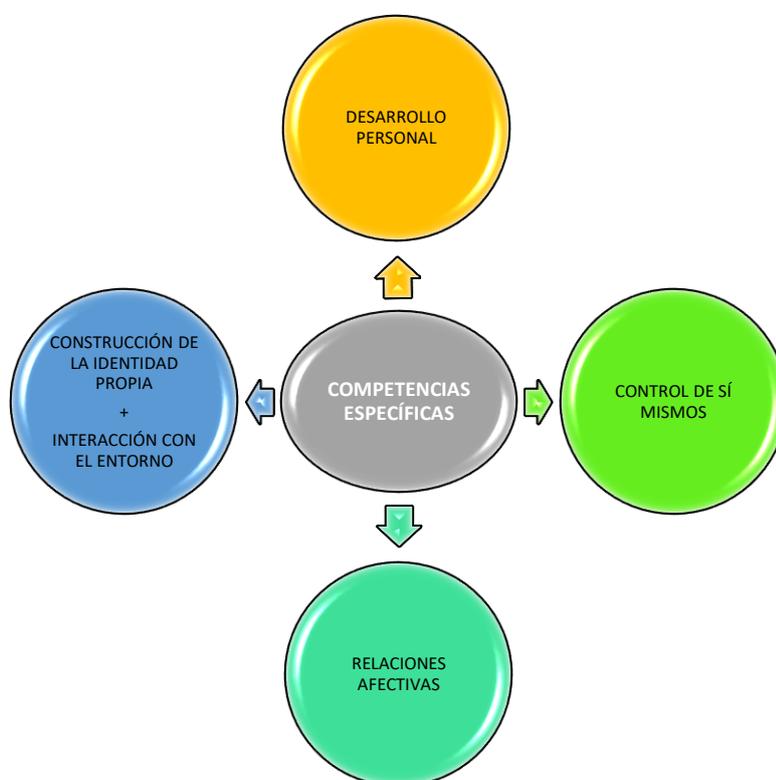
<p><b>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería</b></p>	<p>Uso de estrategias de razonamiento lógico, iniciándose en la adquisición de destrezas lógico-matemáticas y dando los primeros pasos hacia el pensamiento científico.</p>	<p>Uso de distintas estrategias y técnicas de investigación, así como las pautas para la indagación del entorno, descubrimiento y participando en acciones fundamentadas para preservar la conservación del medio ambiente y el patrimonio cultural.</p>	<p>Explicación en voz alta de lo que experimentan, piensan y aprenden, la formulación de preguntas e hipótesis, y de la interacción entre iguales para compartir y contrastar opiniones y experiencias lo que ayudará a construir el pensamiento científico.</p>
<p><b>Competencia digital</b></p>	<p>Iniciarse en el desarrollo de hábitos de seguridad en el uso de las tecnologías, que favorezca comprender la importancia de su uso responsable, saludable y ético.</p>	<p>Desplegar progresivamente destrezas sencillas propias del pensamiento computacional y de diseño, que estimulará su curiosidad por entender lo que les rodea.</p>	<p>Se fomentará la lectura e interpretación crítica de imágenes, el uso saludable y responsable las tecnologías digitales, así como la utilización de aplicaciones y herramientas digitales.</p>
<p><b>Competencia personal, social y de aprender a aprender</b></p>	<p>La expresión y el control progresivo de sus emociones y las de los demás, desarrollando actitudes de comprensión y empatía, descubriendo un entorno diferente al familiar.</p>	<p>Se propiciará la adquisición de hábitos de responsabilidad, esfuerzo y autorregulación de la propia conducta y de estrategias sencillas de diálogo dirigidas a la consecución de objetivos.</p>	<p>Fomentar el desarrollo de la capacidad comunicativa permitiendo aprender en sociedad, compartir la experiencia propia con otras personas y cooperar con ellas de forma constructiva.</p>
<p><b>Competencia ciudadana</b></p>	<p>Contribuir al compromiso activo con la sostenibilidad mediante la</p>	<p>Se propiciará el interés por los problemas del entorno y el desarrollo</p>	<p>Dialogar, debatir acerca de problemas de su entorno más cercano, sentirse parte de su</p>

	adquisición de hábitos y rutinas saludables para el autocuidado y el cuidado del entorno.	de actitudes de respeto, cuidado y protección por el medio natural y cultural, identificando unas normas de convivencia.	propia cultura y sociedad, y adquirir progresivamente normas de convivencia usando un uso respetuoso del lenguaje.
<b>Competencia emprendedora</b>	Favorecerá el pensamiento divergente y creativo, el desarrollo de ideas y soluciones originales.	Se trabajarán estrategias para proponer soluciones que respondan a estas necesidades detectadas como la creatividad, el diálogo, la imaginación o el descubrimiento.	Fomentar en el alumnado estrategias de planificación de tareas y resolución de problemas de forma creativa.
<b>Competencia en conciencia y expresión culturales</b>	Reconocer y apreciar el patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.	Acercamiento y reconocimiento de los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico iniciándose en la exploración sobre la intencionalidad de las diferentes manifestaciones.	Fomentar la expresión creativa de ideas, sentimientos y emociones a través de diversos lenguajes y distintas formas artísticas. Produciéndose un primer acercamiento a las manifestaciones culturales y artísticas del entorno.

## 2.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE CADA ÁREA

Las competencias específicas para cada una de las áreas o ámbitos de experiencia son las establecidas en el anexo III del Decreto 37/2022, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.

### 2.1.- ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA



**1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.**

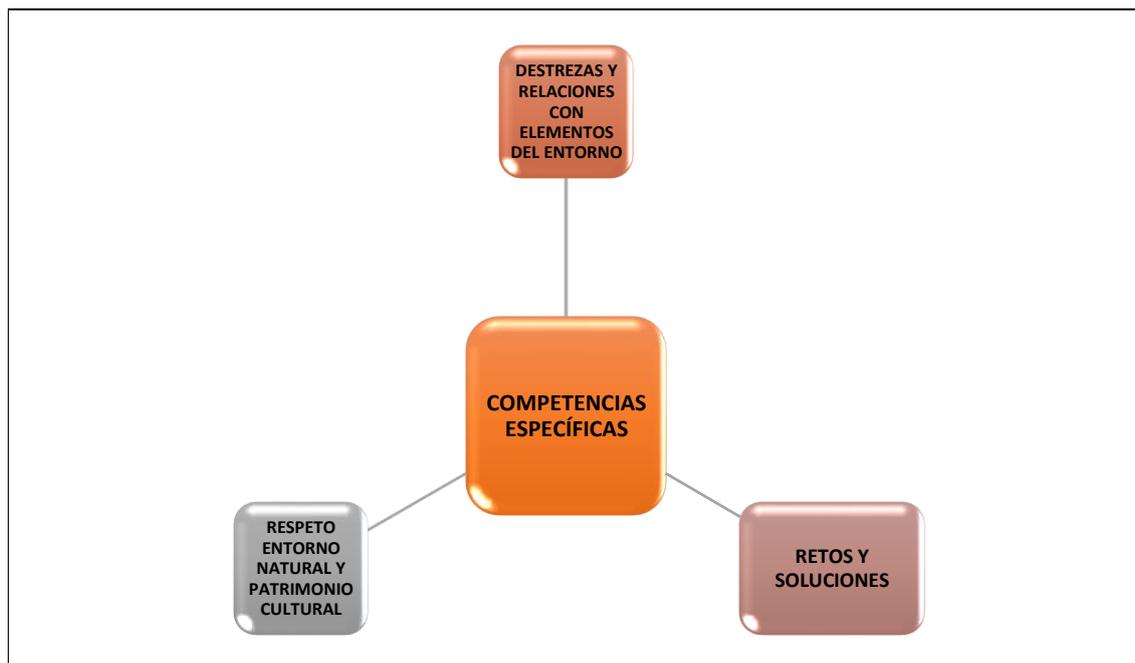
**2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.**

**3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y**

*sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco-socialmente responsable.*

**4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.**

## 2.2.- ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO



**1.- Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.**

**2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.**

**3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.**

## 2.3.- ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD



**1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.**

**2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.**

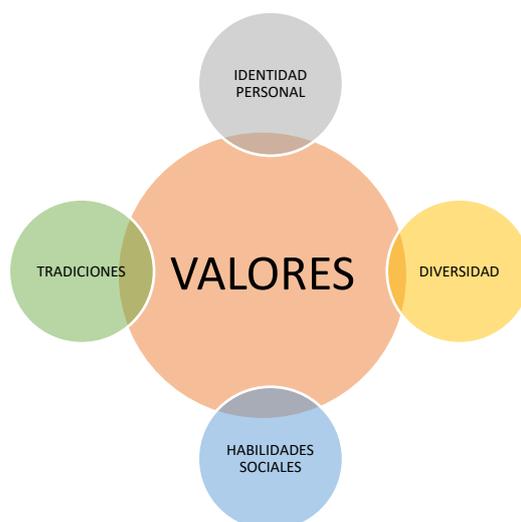
**3.- Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.**

**4.- Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.**

**5.- Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.**

## 2.4. RELIGIÓN CATÓLICA

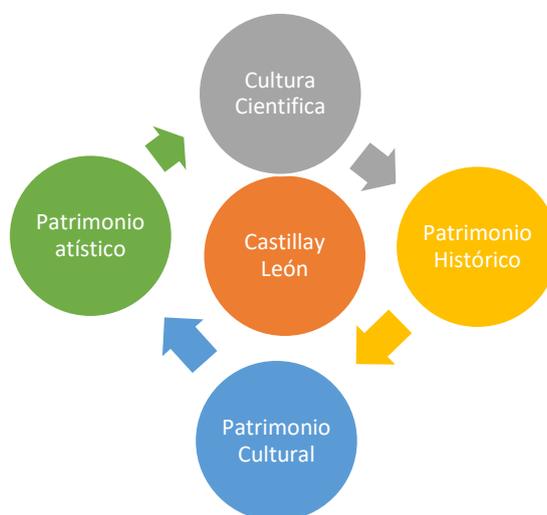
El área de Religión Católica en la escuela, según queda establecido en la *Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato* se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa.



- 1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación**
- 2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.**
- 3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.**

4. **Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.**
5. **Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.**
6. **Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.**

## 2.5. ATENCIÓN EDUCATIVA



1. ***Intuir los valores de la sociedad de Castilla y León explorando y descubriendo información sencilla para desarrollar el sentido de pertenencia, favorecer el autoconocimiento y la convivencia democrática.***
2. ***Descubrir la cultura de Castilla y León, explorando el patrimonio histórico y***

*respetando y experimentando sus tradiciones, las agrícolas, entre otras, para desarrollar progresivamente un compromiso activo con la sociedad.*

3. *Participar en proyectos sencillos de investigación descubriendo la cultura científica de Castilla y León de manera colaborativa para favorecer el desarrollo de una sociedad sostenible y en continua transformación y contribuir así a la mejora del bienestar individual y colectivo.*
4. *Apreciar el patrimonio artístico de Castilla y León experimentando de forma creativa con técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras, escénicas, o corporales, para disfrutar de la creación artística, favorecer su conservación y participar de manera activa en su enriquecimiento.*
5. *Explorar el patrimonio natural de Castilla y León, interactuando con el entorno, reconociendo su diversidad y apreciando su valor para desarrollar las capacidades afectivas y favorecer una actitud respetuosa con los demás y con el medio que le rodea.*
6. **Descubrir el castellano como parte del acervo histórico y cultural de la Comunidad, desarrollando prácticas comunicativas desde un punto de vista creativo para favorecer la construcción de conocimiento.**

## 2.6. RELIGIÓN EVANGÉLICA



- 1. Identificar la Biblia, como el libro, por el cual Dios se comunica con el ser humano, mostrando respeto a la Palabra de Dios para descubrir en los distintos personajes: ejemplos, enseñanzas, conductas, etc.**
- 2. Conocer y apreciar la persona de Jesucristo y su amor por toda la humanidad; identificando en los Evangelios aspectos esenciales de sus acciones y enseñanzas para ponerlos en práctica en su día a día como expresión de la fe y valores cristianos.**
- 3. Conocer el amor de Dios que quiere relacionarse con las personas, identificando en la Biblia la creación de todas las cosas y en particular del ser humano para participar en el cuidado del entorno natural y del propio cuerpo.**
- 4. Reconocer los valores cristianos dentro de la familia y su comunidad; diversas familias y entorno sociales de la Biblia, como el núcleo de convivencia de la fe, para expresar y compartir su conocimiento bíblico en situaciones de la vida cotidiana en las que participa**
- 5. Conocer los elementos básicos de la historia bíblica descubriendo cómo Dios habla a determinadas personas para descubrir sus valores más significativos y sus modelos de conducta.**
- 6. Conocer las principales características del cristiano y de la iglesia; identificando en el Nuevo Testamento modelos de vivencia de la comunidad cristiana; para expresar su relación con Dios y poner en práctica dichos modelos.**

### 3.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CADA ÁREA

#### 3.1.- ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

<i>Segundo ciclo</i>			
	<i>Primer curso</i>	<i>Segundo curso</i>	<i>Tercer curso</i>
CE	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo reproduciendo acciones y reacciones relacionadas con el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo controlando, precisando acciones y reacciones, y desarrollando un mejor equilibrio, control respiratorio y una mejor percepción sensorial y coordinación en el movimiento.	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando (anticipando, adaptando, programando) acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.
IL	1.1.1. Conoce su cuerpo a través de sus acciones y reacciones.	1.1.1. Conoce su cuerpo a través de sus acciones y reacciones.	1.1.1. Conoce su cuerpo anticipando y programando sus acciones y reacciones.
	1.1.2. Progresa en su coordinación, percepción sensorial y control respiratorio	1.1.2. Desarrolla su equilibrio, control respiratorio y percepción sensorial.	1.1.2 Desarrolla su equilibrio y coordinación de sus movimientos.
	1.1.3. Progresa en la coordinación de movimientos corporales y en el equilibrio tanto estático como dinámico.	1.1.3. Progresa en la coordinación de su movimiento.	1.1.3 Alcanza su control respiratorio y percepción sensorial.

CE	1.2. Progresar en la representación gráfica de la figura humana identificando y nombrando las partes sencillas de su cuerpo.	1.2 Progresar en la representación gráfica de la figura humana identificando, nombrando y diferenciando las principales partes en su cuerpo y en el de los demás.	1.2 Progresar en la representación gráfica de la figura humana integrando y comparando las distintas partes de su cuerpo y el de los demás.
IL	1.2.1 Se inicia en la representación gráfica de la figura humana.	1.2.1. Progresa en la representación gráfica de la figura humana	1.2.1. Progresa en la representación gráfica de la figura humana.
	1.2.2. Nombra partes sencillas de su cuerpo	1.2.2. Identifica y nombra las partes de su cuerpo	11.2.2. Integra en su gráfica todas las partes de su cuerpo.
	1.2.3. Identifica partes de su cuerpo.	1.2.3 Diferencia las partes de su cuerpo de las de los demás.	1.2.3. Compara las distintas partes de su cuerpo con la de los demás.
CE	1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación dirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.	1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación semidirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, utilizando las propias posibilidades y demostrando poco a poco iniciativa.	1.3. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en lasdiversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.
IL	1.3.1. Manifiesta sentimientos de seguridad en la participación dirigida de juegos.	1.3.1. Manifiesta seguridad en juegos semidirigidos.	1.3.1. Manifiesta sentimientos de seguridad en la participación de juegos.

	1.3.2. Demuestra seguridad en situaciones de la vida cotidiana.	1.3.2. Demuestra poco a poco iniciativa en situaciones de la vida cotidiana.	1.3.2. Muestra iniciativa en situaciones de la vida cotidiana.
	1.3.3. Reproduce acciones del adulto	1.3.3. Utiliza sus posibilidades de acción en diversas situaciones.	1.3.3. Confía en sus propias posibilidades de acción.
	1.3.4. Identifica sus posibilidades.		
CE	1.4. Iniciarse en el uso de diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	1.4 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	1.4 Decidir, seleccionar y manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
IL	1.4.1. Se inicia en el uso de objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego.	1.4.1. Maneja diferentes útiles y herramientas en situaciones de juego.	1.4.1. Decide, selecciona y maneja diferentes objetos en situaciones de juego.
	1.4.2 Progresa en la realización de tareas cotidianas.	1.4.2. Muestra un control progresivo en la realización de tareas cotidianas	1.4.2 Muestra un control progresivo con útiles y herramientas.
	1.4.3 Muestra un control progresivo en la coordinación de movimientos de carácter fino.	1.4.3. Progresa en la coordinación de movimientos de carácter fino.	1.4.3 Progresa en la coordinación de movimientos de carácter fino.

CE	1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.	1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo utilizando sus posibilidades personales.	1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, valorando y ajustándose a sus posibilidades personales.
IL	1.5.1. Participa en juegos dirigidos y espontáneos.	1.5.1. Participa en juegos dirigidos y espontáneos.	1.5.1 Participa en juegos dirigidos y espontáneos.
	1.5.2 Reproduce acciones del adulto según sus posibilidades	1.5.2. Utiliza sus posibilidades personales en situaciones de juego.	1.5.2 Valora y ajusta sus posibilidades personales al juego.
CE	2.1 Reconocer y nombrar necesidades y sentimientos propios iniciándose en el control de sus emociones.	2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos mejorando progresivamente el control de sus emociones.	2.1 Identificar, expresar y valorar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.
IL	2.1.1. Reconoce y nombra sus necesidades y sentimientos propios.	2.1.1. Identifica y expresa sus necesidades y sentimientos.	2.1.1. Identifica y expresa sus sentimientos.
	2.1.2 Se inicia en el control de sus emociones	2.1.2 Mejora progresivamente en el control de sus emociones.	2.1.2. Valora sus necesidades.
		2.1.3	2.1.3. Ajusta progresivamente el control de sus emociones.
CE	2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, con la mediación del adulto,	2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, aplicando de manera	2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.

	reconociendo los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	progresiva los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	
IL	2.2.1. Ofrece ayuda en situaciones cotidianas con mediación de un adulto.	2.2.1. Ofrece y pide ayuda en situaciones cotidianas.	2.2.12.2.1. Ofrece y pide ayuda en situaciones cotidianas.
	2.2.2. Pide ayuda en situaciones cotidianas con mediación de un adulto.	2.2.2. Aplica de manera progresiva la cooperación y ayuda entre iguales.	2.2.2 Valora los beneficios de la cooperación y ayuda entre iguales.
	2.2.3. Reconoce los beneficios de la cooperación y ayuda entre iguales.		2.2.3
CE	2.3 Identificar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos.	2.3 Diferenciar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos.	2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
IL	2.3.1. Identifica sus inquietudes.	2.3.1. Diferencia sus inquietudes, gusto y preferencias.	2.3.1. Expresa sus inquietudes, gusto y preferencias
	2.3.2. Identifica gustos y preferencias.	2.3.2 Muestra satisfacción sobre los logros conseguidos.	2.3.2 Muestra satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
	2.3.3 Muestra satisfacción sobre los logros conseguidos.		
CE	2.4 Reconocer las características, intereses y gustos de los demás mostrando actitudes de respeto.	2.4 Aceptar las características, intereses y gustos de los demás mostrando actitudes de respeto.	2.4 Respetar y aceptar las características, intereses y gustos de los demás, mostrando actitudes de empatía y asertividad.

IL	2.4.1. Reconoce las características, intereses y gustos de los demás.	2.4.1. Acepta las características, interés y gustos de los demás	2.4.1. Respeta y acepta las características y gustos de los demás.
	2.4.2 Muestra actitudes de respeto hacia los demás.	2.4.2 Muestra actitudes de respeto hacia los demás.	2.4.2. Muestra actitudes de empatía, interés y asertividad hacia los demás.
CE	3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con ayuda de un adulto mostrando una actitud respetuosa.	3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con mediación del adulto mostrando actitud de respeto e iniciativa.	3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.
IL	3.1.1. Realiza actividades relacionadas con el autocuidado.	3.1.1. Realiza actividades relacionadas con el autocuidado.	3.1.1 Realiza actividades relacionadas con el autocuidado y cuidado del entorno
	3.1.2. Cuida del entorno con ayuda de un adulto	3.1.2. Cuida el entorno con mediación del adulto.	3.1.2 Muestra una actitud respetuosa, de autoconfianza e iniciativa por el cuidado del entorno.
	3.1.3 Muestra una actitud respetuosa hacia el entorno.	3.1.3. Muestra actitud de respeto e iniciativa hacia su entorno más próximo.	
CE	3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo.	3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y mostrando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.

IL	3.2.1. Respeta la secuencia de tiempo de acontecimientos y actividades del día a día.	3.2.1. Respeta la secuencia temporal de acontecimientos y actividades del día a día.	3.2.1. Respeta la secuencia temporal de acontecimientos y actividades diarias.
	3.2.2 Se adapta poco a poco a las rutinas establecidas para el grupo-clase.	3.2.2 Se adapta a las rutinas de grupo	3.2.2. Se adapta a las rutinas del grupo.
	3.2.3	3.2.3 Desarrolla comportamientos respetuosos hacia otras personas.	3.2.3. Muestra respeto hacia las demás personas
CE	3.3 Identificar normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.	3.3 Construir normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.	3.3 Adquirir y definir normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.
IL	3.3.1. Identifica normas, rutinas y hábitos para mejorar su salud.	3.3.1. Construye normas, rutinas y hábitos básicos para mejorar su salud.	3.3.1. Define las normas, rutinas y hábitos para mejorar su salud.
	3.3.2 Desarrolla experiencias saludables para su bienestar.	3.3.2. Desarrolla experiencias saludables para mejorar su bienestar	3.3.2 Desarrolla experiencias saludables y sostenibles para su bienestar.
	3.3.3 Se inicia en el desarrollo de experiencias sostenibles para su bienestar.		
CE	4.1 Conocer distintos grupos sociales más significativos de su entorno, reconociendo las diferentes estructuras de vida familiar	4.1. Conocer e identificar distintos grupos sociales más significativos de su entorno, reconociendo las diferentes estructuras de vida familiar.	4.1 Conocer e identificar distintos grupos sociales más significativos de su entorno, valorando las diferentes estructuras de vida familiar y social, y generando

			actitudes de confianza, respeto y aprecio.
IL	4.1.1. Conoce los distintos grupos sociales de su entorno.	4.1.1 Identifica los principales grupos sociales de su entorno.	4.1.1. Identifica los principales grupos sociales de su entorno
	4.1.2. Reconoce las diferentes estructuras de vida familiar	4.1.2. Reconoce las diferentes estructuras de vida familiar.	4.1.2 Valora las estructuras de vida familiar y social
	4.1.3		4.1.3 Genera actitudes de confianza, respeto y aprecio hacia los demás.
CE	4.2 Identificar normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social.	4.2 Construir normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social.	4.2 Adquirir y desarrollar normas, sentimientos y roles, interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos, para construir su identidad individual y social.
IL	4.2.1 Identifica normas, sentimientos y roles.	4.2.1. Construye su identidad individual y social.	4.2.1. Adquiere y desarrolla normas, sentimientos y roles para construir su identidad individual y social.
	4.2.2 Interacciona con los grupos sociales de pertenencia más cercanos.	4.2.2. Interacciona en grupos sociales con normas, sentimientos y roles básicos.	4.2.2. Interacciona en grupos sociales cercanos para adquirir esa identidad.
	4.2.3 Construye poco a poco su identidad individual y social.		

CE	4.3 Participar en juegos y actividades colectivas con mediación del adulto, mostrando actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales, y evitando todo tipo de discriminación.	4.3 Participar en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	4.3 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación y valorando la importancia de la amistad.
IL	4.3.1. Participa en juegos y actividades colectivas con mediación de un adulto.	4.3.1. Participa en juegos y actividades colectivas.	4.3.1. Participa con iniciativa en juegos y actividades colectivas
	4.3.2. Muestra actitudes de afecto hacia los demás	4.3.2 Se relaciona con otras personas con actitud de afecto.	4.3.2. Se relaciona con otras personas con afecto y empatía.
	4.3.3. Respeta los distintos ritmos individuales	4.3.3 Respeta los ritmos individuales evitando la discriminación.	4.3.3 Respeta los ritmos individuales y evita la discriminación.
	4.3.4. Evita todo tipo de discriminación.		4.3.4. Valora la importancia de la amistad.
CE	4.4 Reconocer conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.	4.4 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.	4.4 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.

IL	4.4.1 Reconoce conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico.	4.4.1. Reproduce conductas, acciones y situaciones a través del juego simbólico	4.4.1. Reproduce conductas, acciones y situaciones a través del juego son sus iguales.
	4.4.2 Interacciona con sus iguales durante el juego.	4.4.2 Interacciona con sus iguales en el juego.	4.4.2 Rechaza estereotipos a la hora de jugar con sus iguales.
CE	4.5. Participar, con la ayuda del adulto, en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	4.5 Participar en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	4.5 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.
IL	4.5.1. Participa, con ayuda de un adulto, de actividades relacionad con normas sociales que regulan la convivencia.	4.5.1. Participa en actividades relacionadas con normas sociales que regulan la convivencia	4.5.1. Participa activamente en actividades que regulan la convivencia y normas sociales.
	4.5.2 Promueven valores de respeto a la diversidad.	4.5.2. Promueven valores de respeto a la diversidad	4.5.2. Promueve valores de respeto a la diversidad.
	4.5.3 Participa en el buen trato hacia personas con discapacidad e igualdad de género.	4.5.3. Participa en el buen trato hacia las personas con discapacidad e igualdad de género.	4.5.3. Participa en el buen trato hacia personas con discapacidad e igualdad de género

CE	4.6 Iniciarse en el conocimiento de las habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aceptando las propuestas del adulto.	4.6 Construir destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas con ayuda del adulto.	4.6 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión y resolución de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.
IL	4.6.1. Se inicia en el conocimiento de habilidades para gestionar conflictos de manera positiva.	4.6.1. Construye destrezas y habilidades para gestionar conflictos de forma positiva	4.6.1. Desarrolla destrezas y habilidades para la gestión y resolución de conflictos de forma positiva.
	4.6.2 Acepta las destrezas propuestas por el adulto.	4.6.2. Promueve alternativas con ayuda del adulto	4.6.2 Promueve alternativas creativas contando con el criterio de otras personas
			4.6.3
CE	4.7 Iniciarse en la adopción de responsabilidades individuales y destrezas cooperativas con la ayuda del adulto trabajando en pequeño grupo.	4.7 Adoptar responsabilidades individuales y destrezas cooperativas trabajando en equipo.	4.7 Adoptar y definir responsabilidades individuales y destrezas cooperativas valorando el trabajo en equipo.
IL	4.7.1. Adopta algunas responsabilidades individuales.	4.7.1. Adopta responsabilidades individuales y destrezas trabajando en equipo.	4.7.1. Adopta y define responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.
	4.7.2. Se inicia en el desarrollo de destrezas cooperativas con la ayuda de		4.7.2. Valora el trabajo en equipo

	un adulto para trabajar en pequeño grupo.		
CE	4.8 Nombrar los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad identificando sus elementos.	4.8 Reconocer los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos, interesándose por otras formas de vida.	4.8 Reconocer y valorar los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos, mostrando sensibilización y rechazo ante desigualdades.
IL	4.8.1. Nombra oficios significativos de su localidad.	4.8.1. Reconoce los diferentes oficios y servicios de la localidad.	4.8.1. Reconoce y valora los diferentes oficios y servicios de la localidad y sus características.
	4.8.2. Identifica algunos servicios de su localidad identificando sus elementos.	4.8.2. Se interesa por otras formas de vida, sus elementos y características	4.8.2 Muestra sensibilización y rechazo hacia las desigualdades
CE	4.9 Reconocer los diferentes medios de transporte identificando sus características.	4.9 Reconocer los diferentes medios de transporte y algunas normas elementales de educación vial identificando sus características.	4.9 Reconocer y diferenciar los diferentes medios de transporte y las normas más elementales de educación vial identificando sus características.
IL	4.9.1. Reconoce los diferentes medios de transporte.	4.9.1. Reconoce los diferentes medios de transporte y algunas normas básicas de educación vial.	4.9.1. Reconoce y diferencia los medios de transporte y normas esenciales
	4.9.2 Identifica características de los principales medios de transporte	4.9.2. Identifica las características de algunas normas viales.	4.9.2 Identifica las normas viales y sus características.

CE	4.10 Disfrutar en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno mostrando respeto.	4.10 Participar en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	4.10 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
IL	4.10.1. Disfruta en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones culturales presentes en su entorno cercano.	4.10.1. Participa en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones culturales de su entorno.	4.10.1 Participa, con respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones culturales de su entorno.
	4.10.2 Muestra respeto por las costumbres y tradiciones de su entorno.	4.10.2 Muestra interés por conocerlas costumbres de su entorno cercano.	4.10.2 Muestra interés conocer su cultura más cercana.

### 3.2.- ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

<i>Segundo ciclo</i>			
	<i>Primer curso</i>	<i>Segundo curso</i>	<i>Tercer curso</i>
CE	1.1. Reconocer relaciones básicas entre los objetos identificando sus cualidades o atributos mostrando curiosidad e interés.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos identificando y nombrando sus cualidades o atributos y funciones mostrando curiosidad e interés.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos reconociendo y comparando sus cualidades o atributos y funciones, mostrando curiosidad e interés.

IL	1.1.1. Reconoce las relaciones básicas entre los objetos.	1.1.1. Identifica y nombra las cualidades, atributos y funciones de los objetos, estableciendo relaciones entre ellos.	1.1.1. Reconoce y compara las cualidades, atributos y funciones de los objetos teniendo en cuenta la realización entre ellos.
	1.1.2. Identifica cualidades o atributos de los objetos.	1.1.2. Muestra curiosidad e interés en la realización de las mismas.	1.1.2. Muestra curiosidad e interés en la realización.
	1.1.3. Muestra curiosidad e interés en su realización.		
CE	1.2 Identificar los cuantificadores básicos más significativos empleándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	1.2 Reconocer los cuantificadores básicos más significativos aplicándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	1.2 Describir los cuantificadores más significativos integrándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.
IL	1.2.1. Identifica los cuantificadores más significativos	1.2.1. Reconoce los cuantificadores básicos más significativos.	1.2.1. Describe los cuantificadores más significativos.
	1.2.2. Hace uso de los cuantificadores en su contexto de interacción y juego.	1.2.2. Aplica los cuantificadores en sus juegos e interacciones con los demás.	1.2.2. Integra los cuantificadores en sus juegos e interacciones con los demás.
CE	1.3 Ubicarse en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, relacionando sus conocimientos acerca de	1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, utilizando sus	1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus

	las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas de manera justificada y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
IL	1.3.1. Se ubica en los espacios habituales en reposo y en movimiento.	1.3.1. Se ubica en los espacios habituales en movimiento y reposo.	1.3.1. Se ubica en los espacios tanto en reposo como en movimiento
	1.3.2 Relaciona las nociones espaciales básicas con sus conocimientos.	1.3.2 Utiliza las nociones espaciales, teniendo en cuenta sus conocimientos	1.3.2 Aplica las nociones espaciales de forma justificada, atendiendo a sus conocimientos.
	1.3.3 Juega con su propio cuerpo y con los objetos	1.3.3. Juega con su propio cuerpo y con los objetos	1.3.3 Juega con su propio cuerpo, con el de los demás y con los objetos.
CE	1.4 Descubrir las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, experimentando con el cuerpo u otros materiales.	1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	1.4 Interpretar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.
IL	1.4.1. Describe situaciones cotidianas en las que se debe medir.	1.4.1. Identifica situaciones cotidianas en las que es necesario medir.	1.4.1. Interpreta situaciones cotidianas en las que se necesita medir.
	1.4.2. Emplea su cuerpo y otros materiales.	1.4.2. Usa su cuerpo, otros materiales y herramientas para medir.	1.4.2. Usa su cuerpo, materiales y herramientas específicas para llevar a cabo la medición.

CE	1.5 Conocer su actividad, identificando las secuencias y descubriendo las nociones temporales básicas.	1.5 Analizar su actividad, estableciendo las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.
IL	1.5.1. Conoce su actividad.	1.5.1. Analiza su actividad.	1.5.1. Organiza su actividad.
	1.5.2. Identifica la secuencia temporal básica.	1.5.2. Establece las secuencias temporales básicas de la actividad.	1.5.2 Ordena las secuencias temporales básicas
	1.5.3 Descubre las nociones temporales básicas		1.5.3 Utiliza las nociones temporales básicas
CE	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante su división en secuencias de actividades más sencillas.	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la planificación de secuencias de actividades.	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la organización de secuencias de actividades y la cooperación con sus iguales.
IL	2.1.1. Gestiona situaciones, dificultades, retos o problemas con interés.	2.1.1. Gestiona situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa.	2.1.1. Gestiona situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa.
	2.1.2 Muestra iniciativa en la gestión de situaciones o dificultades.	2.1.2 Planifica las secuencias de actividades.	2.1.2 Organiza las secuencias de actividades y cooperación entre iguales.
	2.1.3 Divide las secuencias en actividades más sencillas.		

CE	2.2 Identificar la frustración ante las dificultades o problemas, reconociendo, con ayuda del docente, las situaciones conflictivas con actitudes tolerantes.	2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas, mediante la identificación de diferentes estrategias.	2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.
IL	2.2.1. Identifica la frustración ante las dificultades y problemas con ayuda del docente.	2.2.1. Canaliza la frustración ante las dificultades o problemas.	2.2.1. Canaliza la frustración ante las dificultades o problemas.
	2.2.2. Reconoce las situaciones conflictivas	2.2.2. Identifica diferentes estrategias	2.2.2. Aplica distintas estrategias.
	2.2.3. Muestra actitud tolerante.		
CE	2.3 Examinar con curiosidad el comportamiento de ciertos elementos o materiales a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.	2.3 Plantear hipótesis sencillas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales manipulando o actuando sobre ellos.	2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.
IL	2.3.1. Examina con curiosidad el comportamiento de elementos o materiales.	2.3.1. Plantea hipótesis sencillas sobre el comportamiento de elementos o materiales, manipulativamente	2.3.1. Plantea hipótesis sobre el comportamiento de elementos o materiales.
	2.3.2. Manipula elementos y materiales.	2.3.2 Actúa sobre ciertos elementos y materiales	2.3.2 Verifica de forma manipulativa y actuando sobre ellos
	2.3.3 Actúa sobre los elementos y materiales.		

CE	2.4. Explorar las estrategias para la toma de decisiones, de forma guiada, descubriendo el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	2.4. Adquirir estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, descubriendo el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.
IL	2.4.1. Explora las estrategias para tomar decisiones de forma guiada.	2.4.1. Adquiere estrategias para tomar decisiones con autonomía.	2.4.1. Utiliza diferentes estrategias para tomar decisiones con autonomía.
	2.4.2 Descubre el proceso de creación de soluciones.	2.4.2 Descubre el proceso de creación para crear soluciones originales en respuesta a los retos que se les plantea.	2.4.2 Afronta el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se les plantea.
	2.4.3 Crea soluciones originales en respuesta a los retos planteados		
CE	2.5 Proponer secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas, iniciándose en el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento computacional.	2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones con apoyo del docente para la resolución de tareas analógicas, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.
IL	2.5.1. Propone secuencias de acciones o instrucciones para resolución de tareas analógicas.	2.5.1. Programa secuencias de acciones o instrucciones con apoyo docente en tareas analógicas.	2.5.1. Programa secuencias de acciones o instrucciones sobre tareas digitales y analógicas.

	2.5.2. Se inicia en el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento computacional.	2.5.2. Desarrolla habilidades básicas de pensamiento computacional.	2.5.2. Desarrolla habilidades de pensamiento computacional.
CE	2.6 Participar en proyectos grupales compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas.	2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo, valorando y comparando opiniones propias y ajenas.	2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.
IL	2.6.1. Participa en proyectos grupales.	2.6.1. Participa en proyectos con dinámicas cooperativas.	2.6.1. Participa en proyectos con dinámicas cooperativas.
	2.6.2. Comparte opiniones propias y ajenas.	2.6.2 Comparte opiniones propias y ajenas.	2.6.2 Comparte opiniones propias y ajenas.
	2.6.3 Valora opiniones propias y ajenas.	2.6.3 Valora opiniones propias y ajenas.	2.6.3 Valora opiniones propias y ajenas.
		2.6.4. Compara opiniones propias y ajenas	
CE	3.1 Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales, percibiendo el impacto que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando y valorando el impacto positivo o negativo

			que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.
IL	3.1.1. Muestra una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales domésticos.	3.1.1. Muestra una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales domésticos y salvajes.	3.1.1. Muestra una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales.
	3.1.2 Percibe el impacto que producen las acciones humanas	3.1.2 Percibe el impacto positivo o negativo de las acciones humanas.	3.1.2 Identifica el impacto positivo y negativo de las acciones humanas.
			3.1.3 Valora el impacto positivo y negativo de las acciones humanas.
CE	3.2. Nombrar y reconocer seres vivos, explicando sus características y su relación con el entorno en el que habitan con interés y curiosidad.	3.2. Percibir las diferencias entre seres vivos e inertes, describiendo sus características y su relación con el entorno.	3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes, describiendo y comparando sus características y su relación con el entorno.
IL	3.2.1. Nombra y reconoce los seres vivos.	3.2.1. Percibe las diferencias entre seres vivos e inertes.	3.2.1. Identifica rasgos comunes y distintos de seres vivos e inertes.
	3.2.2. Explica sus características.	3.2.2. Describe las características y la relación con el entorno	3.2.2 Describe las características y relación con el entorno
	3.2.3 Identifica la relación de los seres vivos con el entorno donde habitan.		3.2.3 Compara las características y relación con el entorno.

	3.2.4.Muestra curiosidad e interés por los aprendizajes.		
CE	3.3 Intuir las relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	3.3 Nombrar relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación y la identificación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	3.3 Establecer diferentes relaciones entre el medio natural y el social a partir de la observación y el conocimiento de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.
IL	3.3.1. Intuye las relaciones entre el medio natural y social.	3.3.1. Nombra las relaciones entre el medio natural y social.	3.3.1. Establece relaciones entre el medio natural y social.
	3.3.2 Observa los elementos patrimoniales del medio, especialmente de Castilla y León.	3.3.2 Observa y conoce los fenómenos naturales.	3.3.2 Observa y conoce los fenómenos naturales.
	3.3.3 Observa los fenómenos naturales.	3.3.3 Identifica los elementos patrimoniales del medio, concretamente de Castilla y León.	3.3.3 conoce los elementos patrimoniales del medio, concretamente de Castilla y León.

### 3.3. ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

*Segundo ciclo*

	<i>Primer curso</i>	<i>Segundo curso</i>	<i>Tercer curso</i>
CE	1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas sencillas, reproduciendo las normas de la comunicación social con ayuda del adulto, en función de su desarrollo individual.	1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, aplicando las normas de la comunicación social con actitud cooperativa con ayuda puntual del adulto, en función de su desarrollo individual.	1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales, en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, atendiendo a las normas de la comunicación social con actitud cooperativa, en función de su desarrollo individual.
IL	1.1.1. Participa en situaciones comunicativas sencillas, espontáneamente.	1.1.1. Participa en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, espontáneamente.	1.1.1. Participa en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, espontáneamente.
	1.1.2. Escucha, activa y respetuosamente.	1.1.2. Escucha activa, espontánea y respetuosamente.	1.1.2. Escucha, activa y respetuosamente.
	1.1.3. Reproduce las normas de comunicación social con ayuda del adulto.	1.1.3. Aplica las normas de comunicación social con actitud cooperativa, con ayuda puntual del adulto.	1.1.3. Aplica las normas de comunicación social con actitud cooperativa.
CE	1.2. Enriquecer su repertorio comunicativo a través de diferentes propuestas, expresándose en diferentes lenguajes.	1.2. Utilizar su repertorio comunicativo según las propuestas y los interlocutores, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.

IL	1.2.1. Enriquece su repertorio comunicativo, a través de diferentes propuestas.	1.2.1. Enriquece su repertorio comunicativo, según las propuestas e interlocutores.	1.2.1. Ajusta su repertorio comunicativo a las propuestas, interlocutores y contexto.
	1.2.2 Se expresa a través de diferentes lenguajes,	1.2.2. Indaga en las posibilidades expresivas de diferentes lenguajes	1.2.2 Indaga en las posibilidades expresivas de diferentes lenguajes.
CE	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, iniciándose con curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.
IL	1.3.1. Participa en situaciones de uso de diferentes lenguas.	1.3.1. Participa en situaciones de uso de diferentes lenguas.	1.3.1. Participa en situaciones de uso de diferentes lenguas.
	1.3.2 Se inicia con curiosidad, por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.3.2. Muestra interés y curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.3.2 Muestra interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.
CE	1.4. Iniciarse en la interacción con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda del adulto.	1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda puntual del adulto.	1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales de forma cada vez más autónoma.
IL	1.4.1 Se inicia en la interacción con distintos recursos digitales.	1.4.1. Interactúa con distintos recursos digitales.	1.4.1. Interactúa con distintos recursos digitales.

	1.4.2 Se familiariza con medios y herramientas digitales sencillas, con ayuda del adulto	1.4.2. Se familiariza con medios y herramientas digitales sencillas, con ayuda puntual del adulto.	1.4.2. Se familiariza con medios y herramientas digitales.
CE	2.1. Comprender de forma adecuada los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia.	2.1. Comprender de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.
IL	2.1.1. Comprende los mensajes verbales y no verbales.	2.1.1 Comprende, eficazmente, los mensajes verbales y no verbales.	2.1.1. Interpreta, eficazmente, los mensajes verbales y no verbales.
	2.1.2. Comprende las intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos.	2.1.2 Comprende las intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos.	2.1.2. Interpreta las intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos.
	2.1.3. Se apoya en conocimientos y recursos personales.	2.1.3 Responde de forma adecuada.	2.1.3 Responde de forma adecuada
CE	2.2. Comprender mensajes sencillos transmitidos, mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en	2.2. Comprender mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en	2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en

	formato digital con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés.	formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés.	formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor, mostrando curiosidad e interés y una actitud responsable.
IL	2.2.1. Comprende mensajes sencillos transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital.	2.2.1 Comprende mensajes sencillos transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital.	2.2.1. Interpreta mensajes sencillos transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital.
	2.2.2. Muestra curiosidad e interés por los mensajes.	2.2.2. Reconoce la intencionalidad del emisor con ayuda del adulto.	2.2.2 Reconoce la intencionalidad del emisor.
		2.2.3 Muestra curiosidad e interés por los mensajes.	2.2.3 Muestra curiosidad, interés y actitud responsable por los mensajes.
CE	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e información, aumentado progresivamente su vocabulario interactuando en diferentes situaciones y contextos.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentado su repertorio lingüístico interactuando en diferentes situaciones y contextos.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y

			coherente en contextos formales e informales.
IL	3.1.1. Usa, de forma funcional, el lenguaje oral y/u otros lenguajes.	3.1.1. Usa, de forma funcional, el lenguaje oral y/u otros lenguajes.	3.1.1. Usa, de forma funcional, el lenguaje oral y/u otros lenguajes. ales.
	3.1.2. Comunica sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e información.	3.1.2. Comunica sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e información.	3.1.2. Comunica sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e información.
	3.1.3 Aumenta progresivamente su vocabulario	3.1.3. Aumenta su repertorio lingüístico.	3.1.3. Aumenta su repertorio lingüístico.
	3.1.4. Interactúa en diferentes situaciones y contextos.	3.1.4. Interactúa en diferentes situaciones y contextos.	3.1.4. Construye un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales
CE	3.2. Iniciarse en la utilización de las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.	3.2 Utilizar las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.	3.2. Utilizar de forma espontánea las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.
IL	3.2.1 Se inicia en el uso de las formas convencionales del lenguaje: saludar,	3.2.1. Utiliza las formas convencionales del lenguaje: saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias.	3.2.1. Utiliza, espontáneamente, las formas convencionales del lenguaje:

	despedirse, pedir disculpas, dar las gracias.		saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias.
	3.2.2 Respeta las normas lingüísticas establecidas.	3.2.2 Respeta las normas lingüísticas establecidas	3.2.2. Respeta las normas lingüísticas establecidas
CE	3.3. Evocar y expresar ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas, con la ayuda del adulto.	3.3. Evocar y expresar ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias con mediación del adulto.	3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias.
IL	3.3.1. Evoca ideas a través del relato oral, sobre situaciones vivenciadas.	3.3.1. Evoca ideas a través del relato oral, sobre situaciones vivenciadas o imaginarias.	3.3.1. Evoca espontáneamente ideas a través del relato oral, sobre situaciones vivenciadas o imaginarias.
	3.3.2. Expresa ideas a través del relato oral, con ayuda del adulto	3.3.2. Expresa ideas a través del relato oral, con mediación del adulto.	3.3.2. Expresa ideas a través del relato oral.
CE	3.4. Iniciarse en la utilización del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás mostrando seguridad y confianza.	3.4. Progresar en la utilización del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	3.4. Utilizar y valorar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás, mostrando seguridad y confianza.

IL	3.4.1. Se inicia en el uso del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás.	3.4.1. Progresa en el uso del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás.	3.4.1. Utiliza el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás.
	3.4.2 Muestra seguridad y confianza	3.4.2. Muestra seguridad y confianza.	3.4.2. Valora el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás.
			3.4.2 Muestra seguridad y confianza
CE	3.5. Explorar las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas, musicalizando situaciones.	3.5. Reproducir propuestas dramáticas y musicales explorando las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.
IL	3.5.1. Explora las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	3.5.1. Reproduce propuestas dramáticas y musicales.	3.5.1. Interpreta propuestas dramáticas y musicales.
	3.5.2. Musicaliza situaciones.	3.5.2. Explora las propiedades sonoras del propio cuerpo, instrumentos, recursos o técnicas.	3.5.2. Utiliza las propiedades sonoras del propio cuerpo, instrumentos, recursos o técnicas.

CE	3.6. Elaborar creaciones plásticas sencillas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto.	3.6. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto, participando en pequeño y gran grupo cuando se precise.	3.6. Elaborar y explicar creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos, participando activamente en el trabajo en pequeño y gran grupo cuando se precise.
IL	3.6.1. Elabora creaciones plásticas sencillas.	3.6.1. Elabora creaciones plásticas.	3.6.1. Explica sus creaciones plásticas.
	3.6.2. Explora con variados materiales y técnicas plásticas.	3.6.2 Explora con variados materiales y técnicas plásticas.	3.6.2. Explora con variados materiales y técnicas plásticas.
	3.6.3 Utiliza, de manera creativa, elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto.	3.6.3 Utiliza, de manera creativa, elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto	3.6.3 Utiliza, de manera creativa, elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto.
		3.6.4. Participa en trabajos plásticos en pequeño o gran grupo	3.6.4. Participa, activamente, en trabajos plásticos en pequeño o gran grupo.
CE	3.7. Ajustar su movimiento al espacio como forma de expresión corporal libre, bailes y	3.7. Ajustar su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, con	3.7. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre,

	desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.	representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.	con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.
IL	3.7.1. Ajusta su movimiento al espacio como forma de expresión corporal libre, bailes y desplazamientos rítmicos.	3.7.1. Ajusta su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos.	3.7.1. Ajusta armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos.
	3.7.2 Manifiesta interés e iniciativa por el movimiento y baile	3.7.2. Manifiesta interés e iniciativa por el movimiento, danza y representaciones dramáticas.	3.7.2. Manifiesta interés e iniciativa por el movimiento, danza y representaciones dramáticas.
CE	3.8. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas con ayuda del adulto como medio de disfrute y motivación.	3.8. Expresarse con ayuda del adulto, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas, como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.	3.8. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.
IL	3.8.1. utiliza herramientas y aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas, con ayuda del adulto.	3.8.1 Se expresa utilizando herramientas y aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas, con ayuda del adulto.	3.8.1. Se expresa de manera creativa, utilizando herramientas y aplicaciones digitales intuitivas y visuales.

	3.8.2 Utiliza las distintas herramientas y aplicaciones digitales como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.	3.8.2 Utiliza las distintas herramientas y aplicaciones digitales como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.	3.8.2 Utiliza las distintas herramientas y aplicaciones digitales como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.
CE	4.1. Mostrar interés por los códigos escritos, valorando su función comunicativa con ayuda del adulto.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa con ayuda del adulto.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa atendiendo a su nivel de desarrollo.
IL	4.1.1. Muestra interés por los códigos escritos.	4.1.1. Muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos (convencionales o no).	4.1.1. Muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos (convencionales o no).
	4.1.2. Valora la función comunicativa de los códigos escritos, con ayuda del adulto.	4.1.2 Valora la función comunicativa de los códigos escritos, con ayuda del adulto.	4.1.2. Valora la función comunicativa de los códigos escritos.
CE	4.2. Iniciarse en la adquisición de la conciencia léxica, contando, identificando y manipulando palabras dentro de frases sencillas (hasta tres elementos) con apoyo visual, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.	4.2. Iniciarse en la adquisición de la conciencia silábica, segmentando, contando, identificando y manipulando sílabas en palabras con apoyo visual, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.	4.2. Adquirir progresivamente la conciencia fonológica segmentando, contando, identificando y manipulando palabras, sílabas y fonemas con apoyos visuales, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.
IL	4.2.1. Se inicia en la adquisición de la conciencia léxica.	4.2.1. Se inicia en la adquisición de la conciencia silábica.	4.2.1. Adquiere progresivamente la conciencia fonológica.

	4.2.2 Cuenta palabras dentro de frases sencillas (hasta 3 elementos), con apoyo visual.	4.2.2. Segmenta/cuenta sílabas en palabras, con apoyo visual.	4.2.2. Segmenta/cuenta palabras, sílabas y fonemas con apoyo visual.
	4.2.3 Identifica palabras dentro de frases sencillas (hasta 3 elementos), con apoyo visual.	4.2.3. Identifica sílabas en palabras, con apoyo visual.	4.2.3. Identifica palabras, sílabas y fonemas con apoyo visual.
	4.2.4. Manipula palabras dentro de frases sencillas (hasta 3 elementos), con apoyo visual.	4.2.4. Manipula sílabas en palabras, con apoyo visual.	4.2.4. Manipula palabras, sílabas y fonemas con apoyo visual.
	4.2.5. Se inicia en la transición de la lengua oral a la escrita.	4.2.5. Se inicia en la transición de la lengua oral a la escrita.	4.2.5. Se inicia en la transición de la lengua oral a la escrita
CE	4.3. Iniciarse en la asociación fonema-grafema, asociando sonido y grafía de las vocales en mayúscula, atendiendo a su individualidad.	4.3. Avanzar en la asociación fonema-grafema, asociando sonido y grafía de las vocales y las consonantes en mayúscula, atendiendo a su individualidad.	4.3. Manejar con cierta fluidez la asociación fonema-grafema asociando el sonido, nombre y grafía de las letras atendiendo a su individualidad.
IL	4.3.1. Se inicia en la asociación fonema-grafema.	4.3.1. Avanza en la asociación fonema-grafema.	4.3.1. Identifica, de manera acompañada, algunas características textuales y paratextuales.

	4.3.2. Asocia sonido y grafía de vocales en mayúscula.	4.3.2. Asocia sonido y grafía de vocales y consonantes en mayúscula	4.3.2 Indaga en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
CE	4.4. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características paratextuales mediante la búsqueda en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	4.4. Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la búsqueda en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	4.4. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
IL	4.4.1. Identifica, de manera acompañada, algunas características paratextuales (en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas).	4.4.1. Identifica, de manera acompañada, algunas características textuales y paratextuales (en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas).	4.4.1. Recurre a la biblioteca como fuente de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute.
			4.4.2. Respeta las normas de uso de la biblioteca
CE	4.5. Recurrir a la biblioteca como fuente de entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.	4.5. Valorar y recurrir a la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.	4.5. Valorar y recurrir a la biblioteca como fuente de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.
IL	4.5.1. Recurre a la biblioteca como fuente de entretenimiento y disfrute.	4.5.1. Recurre a la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute.	4.5.1 Recurre a la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute.

	4.5.2 Respeta las normas de uso de la biblioteca.	4.5.2. Respeta las normas de uso de la biblioteca	4.5.2. Respeta las normas de uso de la biblioteca
CE	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su aula, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su centro, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.
IL	5.1.1. Se relaciona de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su aula.	5.1.1. Se relaciona de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su centro.	5.1.1. Se relaciona de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno.
	5.1.2. Manifiesta interés por otras lenguas, etnias y culturas.	5.1.2. Manifiesta interés por otras lenguas, etnias y culturas.	5.1.2. Manifiesta interés por otras lenguas, etnias y culturas
CE	5.2. Mostrar interés por participar en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera, relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.2. Participar en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, con ayuda del adulto, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
IL	5.2.1 Muestra interés por la lengua extranjera.	5.2.1. Saluda y se despide en la lengua extranjera.	5.2.1. Participa en interacciones comunicativas en lengua extranjera.

	5.2.2 Participa en las rutinas de clase.	5.2.2 Participa en las rutinas de clase.	5.2.2 Participa en situaciones cotidianas enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
	5.2.3 Mejora sus estrategias comunicativas.	5.2.3 Muestra interés por la lengua extranjera.	5.2.3. Comprende con apoyo de imágenes y gestos el contenido esencial de textos orales en lengua extranjera.
			5.2.4. Descubre patrones sonoros de entonación y ritmo y acento característicos de la lengua extranjera.
CE	5.3. Mostrar interés por comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de instrucciones breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente con ayuda del adulto.	5.3. Comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de instrucciones y expresiones breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.	5.3. Comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de textos orales breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente, con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.
IL	5.3.1. Muestra interés por comprender instrucciones breves en inglés.	5.3.1. Responde a instrucciones breves, adecuadas a su nivel, de forma verbal y/o no verbal	5.3.1. Participa en actividades de literatura infantil, tanto individualmente como en contextos participativos.

	5.3.2 Responde adecuadamente con ayuda del adulto.	5.3.2 Reconoce el léxico nuevo de cada situación de aprendizaje.	5.3.2 Descubre/ explora/ aprecia la belleza del lenguaje literario.
CE	5.4. Iniciarse en el descubrimiento de patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, escuchando canciones, retahílas y rimas.	5.4. Descubrir patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, escuchando y empezando a reproducir canciones, retahílas y rimas.	5.4. Descubrir patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, reproduciendo canciones, retahílas y rimas.
IL	5.4.1. Se inicia en el descubrimiento de patrones sonoros característicos de la lengua extranjera.	5.4.1. Responde a instrucciones breves, adecuadas a su nivel, de forma verbal y/o no verbal	5.4.1. Expresa emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales.
	5.4.2. Escucha canciones, retahílas y rimas.	5.4.2. Reconoce el léxico nuevo de cada situación de aprendizaje	5.4.2. Valora el proceso creativo.
		5.4.3 Mejora sus estrategias comunicativas	
CE	5.5. Disfrutar en actividades de aproximación a la literatura infantil, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	5.5. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	5.5. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.

IL	5.5.1. Disfruta en actividades de literatura infantil.	5.5.1. Participa en actividades de literatura infantil.	5.5.1 Expresa gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, con curiosidad y respeto.
	5.5.2 Descubre/ explora/ aprecia la belleza del lenguaje literario	5.5.2 Descubre/ explora/ aprecia la belleza del lenguaje literario.	5.5.2 Explica las emociones que produce su disfrute.
CE	5.6. Expresar emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales sencillas, disfrutando del proceso creativo con ayuda del adulto.	5.6. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo con mediación del adulto.	5.6. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando y valorando el proceso creativo.
IL	5.6.1. Expresa emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales sencillas.	5.6. 1.Expresa emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales	5.6.1 Expresa emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales
	5.6.2 Disfruta del proceso creativo con ayuda del adulto.	5.6.2. Disfruta del proceso creativo con mediación del adulto	5.6.2 Disfruta del proceso creativo con mediación del adulto

CE	5.7. Reconocer sus gustos sobre distintas manifestaciones artísticas, descubriendo las emociones que produce su disfrute.	5.7. Expresar gustos y preferencias con respeto sobre distintas manifestaciones artísticas, identificando las emociones que produce su disfrute.	5.7. Expresar gustos, preferencias y opiniones con curiosidad y respeto sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.
IL	5.7.1. Reconoce sus gustos sobre distintas manifestaciones artísticas.	5.7.1. Expresa gustos y preferencias sobre distintas manifestaciones artísticas.	5.7.1 Expresa gustos y preferencias sobre distintas manifestaciones artísticas.
	5.7.2 Descubre las emociones que produce su disfrute.	5.7.2 Identifica las emociones que produce su disfrute.	5.7.2 Identifica las emociones que produce su disfrute.

### 3.4. RELIGIÓN CATÓLICA

<i>Segundo ciclo</i>			
	<i>Primer curso</i>	<i>Segundo curso</i>	<i>Tercer curso</i>
CE	1.1 Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas,	1.1 Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas,	1.1 Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas,

	atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.  (CCL, CD, STEM)	atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.  (CCL, CD, STEM)	atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.  (CCL, CD, STEM)
IL	1.1.1 Adquirir autonomía en el cuidado y en la realización de actividades cotidianas.	1.1.1 Adquirir autonomía en el cuidado y en la realización de actividades cotidianas.	1.1.1 Adquirir autonomía en el cuidado y en la realización de actividades cotidianas.
	1.1.2 Atiende a las indicaciones establecidas en común para el aula	1.1.2 Atiende a las indicaciones establecidas en común para el aula.	1.1.2 Atiende a las indicaciones establecidas en común para el aula.
	1.1.3 Cuida su cuerpo en la realización de sus actividades cotidianas indicando cuando necesita ayuda.	1.1.3 Cuida su cuerpo en la realización de sus actividades cotidianas indicando cuando necesita ayuda.	1.1.3 Cuida su cuerpo en la realización de sus actividades cotidianas indicando cuando necesita ayuda.

		1.1.4 Colabora en el establecimiento de las normas del aula y les da cumplimiento.	1.1.4 Colabora en el establecimiento de las normas del aula y les da cumplimiento.
			1.1.5 Colabora en el establecimiento de las normas del aula y les da cumplimiento.
			1.1.6 Se responsabiliza del cuidado de su cuerpo.
CE	1.2 Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.  (CCL, CPSAA, CC,	1.2 Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.  (CCL, CPSAA, CC,	1.2 Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.  (CCL, CPSAA, CC,

	STEM)	STEM)	STEM)
IL	<p>1.2.1 Reconoce los hábitos básicos para ser autónomo.</p> <p>1.2.3 Aprecia positivamente hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos.</p>	<p>1.2.1 Reconoce los hábitos básicos para ser autónomo.</p> <p>1.2.4 Propone actitudes, extraídas de los modelos cristianos presentados, para poner en práctica en la vida familiar y escolar.</p>	<p>1.2.1 Reconoce los hábitos básicos para ser autónomo.</p> <p>extrayendo enseñanzas de ellos.</p>
	<p>1.2.2 Se acerca a los modelos cristianos propuestos extrayendo enseñanzas de ellos.</p>	<p>1.2.2 Se acerca a los modelos cristianos propuestos extrayendo enseñanzas de ellos.</p>	<p>1.2.2 Se acerca a los modelos cristianos propuestos</p>
	<p>1.2.3 Aprecia positivamente hábitos básicos de relación tomando</p>	<p>1.2.3 Aprecia positivamente hábitos básicos de relación tomando</p>	<p>1.2.3 Aprecia positivamente hábitos básicos de relación tomando</p>

	como referencia modelos cristianos.	como referencia modelos cristianos	como referencia modelos cristianos
			1.2.4 Propone actitudes, extraídas de los modelos
			1.2.5 Pone en práctica las actitudes y aprendizajes que ha extraído de los modelos cristianos propuestos.
CE	1.3 Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.  (CCL, STEM, CE)	1.3 Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.  (CCL, STEM, CE)	1.3 Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.  (CCL, STEM, CE)

IL	1.3.1 Expresa sus capacidades afectivas, indicando cómo es cuidado y puede cuidar de los demás.	1.3.1 Expresa sus capacidades afectivas, indicando cómo es cuidado y puede cuidar de los demás.	1.3.1 Expresa sus capacidades afectivas, indicando cómo es cuidado y puede cuidar de los demás.
	1.3.2 Reconoce sus posibilidades y limitaciones generando un autoconcepto ajustado.	1.3.2 Reconoce sus posibilidades y limitaciones generando un autoconcepto ajustado.	1.3.2 Reconoce sus posibilidades y limitaciones generando un autoconcepto ajustado.
	1.3.3 Emplea sus capacidades afectivas y cualidades para cuidar de los demás y de la casa común.	1.3.3 Emplea sus capacidades afectivas y cualidades para cuidar de los demás y de la casa común..	1.3.3 Emplea sus capacidades afectivas y cualidades para cuidar de los demás y de la casa común.
		1.3.4 Afronta dificultades de manera positiva, empleando sus capacidades y extrayendo aprendizajes	1.3.4 Afronta dificultades de manera positiva, empleando sus capacidades y extrayendo aprendizajes.

			1.3.5 Toma consciencia de su responsabilidad individual en el cuidado de los demás y del entorno.
CE	2.1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.  (CCL, CE, CC)	2.1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.  (CCL, CE, CC)	2.1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.  (CCL, CE, CC)
IL	2.1.1 Se acerca a narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	2.1.1 Se acerca a narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	2.1.1 Se acerca a narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.
	2.1.2 Identifica, en las narraciones bíblicas presentadas y en los cuentos, hábitos de acogida y amabilidad.	2.1.2 Identifica, en las narraciones bíblicas presentadas y en los cuentos, hábitos de acogida y amabilidad.	2.1.2 Identifica, en las narraciones bíblicas presentadas y en los cuentos, hábitos de acogida y amabilidad..
	2.1.3 Desarrolla hábitos	2.1.3 Desarrolla hábitos	2.1.3 Desarrolla hábitos

	de acogida y amabilidad siguiendo los ejemplos de narraciones bíblicas y biografías significativas.	de acogida y amabilidad siguiendo los ejemplos de narraciones bíblicas y biografías significativas.	de acogida y amabilidad siguiendo los ejemplos de narraciones bíblicas y biografías significativas
		2.1.4 Implementa en sus entornos cercanos hábitos de acogida y amabilidad.	2.1.4 Implementa en sus entornos cercanos hábitos de acogida y amabilidad
			2.1.5 Aprecia la importancia de la vida en comunidad.
CE	2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.  (CCL, CCEC, CC)	2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.  (CCL, CCEC, CC)	2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.  (CCL, CCEC, CC)
	2.2.1 Diferencia actitudes de respeto y	2.2.1 Diferencia actitudes de respeto y	2.2.1 Diferencia actitudes de respeto y

IL	asertividad hacia los demás.	asertividad hacia los demás.	asertividad hacia los demás.
	2.2.2 Reconoce los valores de escucha y agradecimiento en contraposición con otros.	2.2.2 Reconoce los valores de escucha y agradecimiento en contraposición con otros.	2.2.2 Reconoce los valores de escucha y agradecimiento en contraposición con otros.
	2.2.3 Se relaciona con los demás de forma asertiva para sus relaciones sociales cercanas.	2.2.3 Se relaciona con los demás de forma asertiva.	2.2.3 Se relaciona con los demás de forma asertiva.
		2.2.4 Demuestra valores de escucha y agradecimiento en sus entornos cercanos.	2.2.4 Demuestra valores de escucha y agradecimiento en sus entornos cercanos.
			2.2.5 Considera como necesarios los valores de escucha y agradecimiento para sus relaciones sociales cercanas.
	2.3 Generalizar actitudes de respeto y	2.3 Generalizar actitudes de respeto y	2.3 Generalizar actitudes de respeto y

CE	<p>mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.</p> <p>(CCEC, CD, CPSAA, CC)</p>	<p>mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.</p> <p>(CCEC, CD, CPSAA, CC)</p>	<p>mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.</p> <p>(CCEC, CD, CPSAA, CC)</p>
IL	2.3.1 Identifica actitudes de respeto y mediación.	2.3.1 Identifica actitudes de respeto y mediación.	.
	2.3.2 Busca generar vínculos significativos de amistad y afecto.	2.3.2 Busca generar vínculos significativos de amistad y afecto.	2.3.1 Identifica actitudes de respeto y mediación.
			2.3.2 Busca generar vínculos significativos de amistad y afecto
2.3.3 Escucha, con atención, relatos bíblicos, que pongan de manifiesto la	2.3.3 Escucha, con atención, relatos bíblicos, que pongan de manifiesto la	2.3.3 Escucha, con atención, relatos bíblicos, que pongan de manifiesto la	

	importancia de la fraternidad.	importancia de la fraternidad.	importancia de la fraternidad.
		2.3.4 Generaliza actitudes de respeto y mediación buscando vínculos significativos de amistad y afecto.	2.3.4 Generaliza actitudes de respeto y mediación buscando vínculos significativos de amistad y afecto.
			2.3.5 Valora las actitudes de respeto y mediación como medio para construir la fraternidad en la comunidad cristianas y en sus relaciones sociales
CE	3.1 Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	3.1 Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	3.1 Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.

	(CCL, STEM,CPSAA,CE)	(CCL, STEM,CPSAA,CE)	(CCL, STEM,CPSAA,CE)
IL	3.1.1 Identifica como propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia tal y como hacía Jesús de Nazaret.	3.1.1 Identifica como propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia tal y como hacía Jesús de Nazaret.	3.1.1 Identifica como propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia tal y como hacía Jesús de Nazaret.
	3.1.2 Reflexiona sobre las palabras y acciones de Jesús de Nazaret que invitan a la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	3.1.2 Reflexiona sobre las palabras y acciones de Jesús de Nazaret que invitan a la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	3.1.2 Reflexiona sobre las palabras y acciones de Jesús de Nazaret que invitan a la construcción de un mundo más fraterno y compasivo
	3.1.3 Aprecia el ejemplo de Jesús para construir un mundo más fraterno y compasivo.	3.1.3 Aprecia el ejemplo de Jesús para construir un mundo más fraterno y compasivo.	3.1.3 Aprecia el ejemplo de Jesús para construir un mundo más fraterno y compasivo.
		3.1.4 Descubre qué puede hacer él para construir espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	3.1.4 Descubre qué puede hacer él para construir espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.

			3.1.5 Incorpora en su día a día actitudes que propician espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tal y como mostró Jesús de Nazaret.
CE	3.2 Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.  (CCL, CP, CD, STEM, CCEC)	3.2 Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.  (CCL, CP, CD, STEM, CCEC)	3.2 Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.  (CCL, CP, CD, STEM, CCEC)
IL	3.2.1 Reconoce los sentimientos y actitudes que fomentan: el respeto, la compasión y el perdón.	3.2.1 Reconoce los sentimientos y actitudes que fomentan: el respeto, la compasión y el perdón.	3.2.1 Reconoce los sentimientos y actitudes que fomentan: el respeto, la compasión y el perdón.
	3.2.2 Observa narraciones bíblicas que	3.2.2 Observa narraciones bíblicas que	3.2.2 Observa narraciones bíblicas que

	<p>tratan sobre: el respeto, la compasión y el perdón.</p> <p>Actitudes de: respeto, compasión y perdón.</p>	<p>tratan sobre: el respeto, la compasión y el perdón</p>	<p>tratan sobre: el respeto, la compasión y el perdón.</p>
	<p>3.2.3 Identifica, en las narraciones bíblicas presentadas, sentimientos</p>	<p>3.2.3 Identifica, en las narraciones bíblicas presentadas, sentimientos y actitudes de: respeto, compasión y perdón.</p>	<p>3.2.3 Identifica, en las narraciones bíblicas presentadas, sentimientos y actitudes de: respeto, compasión y perdón.</p>
		<p>3.2.4 Contrasta sentimientos y actitudes de: respeto, abuso, compasión, impiedad, perdón y rencor.</p>	<p>3.2.4 Contrasta sentimientos y actitudes de: respeto, abuso, compasión, impiedad, perdón y rencor.</p>
			<p>3.2.5 Pone en práctica sentimientos y actitudes que fomenten: el respeto, la compasión y el perdón.</p>
	<p>3.3 Comprender actitudes de cooperación</p>	<p>3.3 Comprender actitudes de cooperación</p>	<p>3.3 Comprender actitudes de cooperación</p>

CE	para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.  (CCL, CC, CCEC, CE)	para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.  (CCL, CC, CCEC, CE)	para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.  (CCL, CC, CCEC, CE)
IL	3.3.1Entiende la necesidad de cooperar para la consecución de los espacios pacíficos de convivencia.	3.3.1Entiende la necesidad de cooperar para la consecución de los espacios pacíficos de convivencia.	3.3.1Entiende la necesidad de cooperar para la consecución de los espacios pacíficos de convivencia.
	3.3.2 Escucha narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de la fraternidad.	3.3.2 Escucha narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de la fraternidad.	3.3.2 Escucha narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de la fraternidad.
	3.3.3Aprecia los ejemplos de las narraciones y relatos bíblicos que proponen	3.3.3Aprecia los ejemplos de las narraciones y relatos bíblicos que proponen	3.3.3Aprecia los ejemplos de las narraciones y relatos bíblicos que proponen

	modelos de respeto y fraternidad.	modelos de respeto y fraternidad.	modelos de respeto y fraternidad.
		3.3.4Valora las actitudes de cooperación para construir espacios pacíficos de convivencia.	3.3.4Valora las actitudes de cooperación para construir espacios pacíficos de convivencia.
			3.3.5 Contribuye a la creación de espacios pacíficos de convivencia a través de la cooperación.
CE	4.1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.  (CCEC , CC,CP)	4.1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.  (CCEC , CC,CP)	4.1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.  (CCEC , CC,CP)

IL	4.1.1 Expresa, a través de diversos lenguajes, costumbres sociales del entorno que muestran la vivencia de los valores cristianos.	4.1.1 Expresa, a través de diversos lenguajes, costumbres sociales del entorno que muestran la vivencia de los valores cristianos.	4.1.1 Expresa, a través de diversos lenguajes, costumbres sociales del entorno que muestran la vivencia de los valores cristianos.
		4.1.2 Genera sentimientos de aprecio, admiración y pertenencia hacia las costumbres sociales de su entorno que reflejan la vivencia de los valores cristianos.	
	4.1.2 Muestra respeto y aprecio hacia las costumbres que reflejan la vivencia de los valores cristianos.	4.1.2 Muestra respeto y aprecio hacia las costumbres que reflejan la vivencia de los valores cristianos.	4.1.2 Muestra respeto y aprecio hacia las costumbres que reflejan la vivencia de los valores cristianos.
	4.1.3 Estima,	4.1.3. Estima,	4.1.3 Estima,

	positivamente, las costumbres sociales del entorno que reflejan valores cristianos.	positivamente, las costumbres sociales del entorno que reflejan valores cristianos.	positivamente, las costumbres sociales del entorno que reflejan valores cristianos.
			4.1.4 Genera sentimientos de aprecio, admiración y pertenencia hacia las costumbres sociales de su entorno que reflejan la vivencia de los valores cristianos.
			4.1.5 Produce composiciones que recogen el respeto y el aprecio que le producen las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de los valores cristianos.
	4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas,	4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas,	4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas,

CE	despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.  (CE, CCEC)	despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.  (CE, CCEC)	despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.  (CE, CCEC)
IL	4.2.1 Descubre las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas significativas.	4.2.1 Descubre las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas significativas.	4.2.1 Descubre las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas significativas.
	4.2.2 Identifica manifestaciones culturales, religiosas y artísticas de su entorno cercano.	4.2.2 Identifica manifestaciones culturales, religiosas y artísticas de su entorno cercano.	4.2.2 Identifica manifestaciones culturales, religiosas y artísticas de su entorno cercano.
	4.2.3 Origina sentimientos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia, hacia manifestaciones culturales, religiosas y artísticas.	4.2.3 Origina sentimientos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia, hacia manifestaciones culturales, religiosas y artísticas	4.2.3 Origina sentimientos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia, hacia manifestaciones culturales, religiosas y artísticas.
		4.2.4 Manifiesta hábitos	4.2.4 Manifiesta hábitos

		de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia hacia las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas.	de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia hacia las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas.
			4.2.5 Gusta de admirar y analizar manifestaciones culturales, religiosas y artísticas.
CE	4.3 Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.  (CP, CCEC, CC)	4.3 Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.  (CP, CCEC, CC)	4.3 Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.  (CP, CCEC, CC)
	4.3.1 Aumenta su capacidad artística y sensibilidad estética.	4.3.1 Aumenta su capacidad artística y sensibilidad estética.	4.3.1 Aumenta su capacidad artística y sensibilidad estética.
	4.3.2 Se identifica con	4.3.2 Se identifica con	4.3.2 Se identifica con

IL	una determinada identidad cultural.	una determinada identidad cultural.	una determinada identidad cultural.  4.3.3 Genera su propia identidad personal.
	4.3.3 Genera su propia identidad personal.	4.3.3 Genera su propia identidad personal.	4.3.3 Genera su propia identidad personal.
		4.3.4 Reconoce su capacidad artística y sensibilidad estética en relación con su propia identidad personal y cultural.	4.3.4 Reconoce su capacidad artística y sensibilidad estética en relación con su propia identidad personal y cultural.
			4.3.5 Crea expresiones artísticas, con sensibilidad estética, en consonancia con su propia identidad personal y

			cultural.
CE	<p>5.1 Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.</p> <p>(CCL, CCEC, CC, CE)</p>	<p>5.1 Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.</p> <p>(CCL, CCEC, CC, CE)</p>	<p>5.1 Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.</p> <p>(CCL, CCEC, CC, CE)</p>
IL	5.1.1 Explora su mundo imaginativo y simbólico.	5.1.1 Explora su mundo imaginativo y simbólico.	5.1.1 Explora su mundo imaginativo y simbólico
	5.1.2 Participa en momentos de reflexión guiada, silencio y quietud.	5.1.2 Participa en momentos de reflexión guiada, silencio y quietud.	5.1.2 Participa en momentos de reflexión guiada, silencio y quietud
	5.1.3 Reconoce sus emociones, en momentos de	5.1.3 Reconoce sus emociones, en momentos de	5.1.3 Reconoce sus emociones, en momentos de

	silencio, quietud y espacios de reflexión.	silencio, quietud y espacios de reflexión.	silencio, quietud y espacios de reflexión.
		5.1.4 Descubre su vida interior, profundizando en ella.	5.1.4 Descubre su vida interior, profundizando en ella.
			5.1.5 Busca momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión para ahondar en su vida interior.
CE	5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogéndolas con una actitud de asertividad y respeto.  (CCL, CCEC, CC, STEM)	5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogéndolas con una actitud de asertividad y respeto.  (CCL, CCEC, CC, STEM)	5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogéndolas con una actitud de asertividad y respeto.  (CCL, CCEC, CC, STEM)
	5.2.1 Identifica y expresa sus sentimientos y	5.2.1 Identifica y expresa sus sentimientos y	5.2.1 Identifica y expresa sus sentimientos y

IL	convicciones ante oraciones, canciones y prácticas religiosas.	convicciones ante oraciones, canciones y prácticas religiosas.	convicciones ante oraciones, canciones y prácticas religiosas.
	5.2.2 Recuerda oraciones, canciones y prácticas religiosas.	5.2.2 Recuerda oraciones, canciones y prácticas religiosas.	5.2.2 Recuerda oraciones, canciones y prácticas religiosas.
	5.2.3 Visualiza y reconoce oraciones, canciones y prácticas religiosas de su entorno cercano.	5.2.3 Visualiza y reconoce oraciones, canciones y prácticas religiosas de su entorno cercano.	5.2.3 Visualiza y reconoce oraciones, canciones y prácticas religiosas de su entorno cercano.
		5.2.4 Muestra actitudes de asertividad y respeto ante oraciones, canciones y prácticas religiosas.	5.2.4 Muestra actitudes de asertividad y respeto ante oraciones, canciones y prácticas religiosas.
			5.2.5 Valora las oraciones, canciones y prácticas religiosas como medio de crecimiento espiritual.

CE	<p>5.3 Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.</p> <p>(CCEC, CC, CE)</p>	<p>5.3 Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.</p> <p>(CCEC, CC, CE)</p>	<p>5.3 Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.</p> <p>(CCEC, CC, CE)</p>
IL	<p>5.3.1 Describe las creencias y valores de otras personas, a través de diversos lenguajes.</p>	<p>5.3.1 Describe las creencias y valores de otras personas, a través de diversos lenguajes.</p>	<p>5.3.1 Describe las creencias y valores de otras personas, a través de diversos lenguajes.</p>
	<p>5.3.2 Diferencia las creencias y valores de otras personas, con respecto a las propias.</p>	<p>5.3.2 Diferencia las creencias y valores de otras personas, con respecto a las propias.</p>	<p>5.3.2 Diferencia las creencias y valores de otras personas, con respecto a las propias.</p>
	<p>5.3.3 Reconoce el silencio y la oración como elementos de la experiencia</p>	<p>5.3.3 Reconoce el silencio y la oración como elementos de la experiencia</p>	<p>5.3.3 Reconoce el silencio y la oración como elementos de la experiencia</p>

	espiritual y religiosa.	espiritual y religiosa.	espiritual y religiosa
		5.3.4 Participa en momentos de silencio que le permitan descubrir sus propias creencias y valores	5.3.4 Participa en momentos de silencio que le permitan descubrir sus propias creencias y valores.
			5.3.5 Expresa con seguridad, a través de diversos lenguajes, sus propias creencias y valores.
CE	6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.  (CCEC,CCL,STEM,CC)	6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.  (CCEC,CCL,STEM,CC)	6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.  (CCEC,CCL,STEM,CC)
	6.1.1 Escucha narraciones bíblicas que tengan como eje central a	6.1.1 Escucha narraciones bíblicas que tengan como eje central a	6.1.1 Escucha narraciones bíblicas que tengan como eje central a

IL	Jesús de Nazaret.	Jesús de Nazaret.	Jesús de Nazaret.
	6.1.2 Observa tradiciones y obras artísticas que reflejen la sustancialidad Jesús de Nazaret, y su mensaje, para el cristianismo.	6.1.2 Observa tradiciones y obras artísticas que reflejen la sustancialidad Jesús de Nazaret, y su mensaje, para el cristianismo.	6.1.2 Observa tradiciones y obras artísticas que reflejen la sustancialidad Jesús de Nazaret, y su mensaje, para el cristianismo.
	6.1.3 Analiza narraciones bíblicas, tradiciones y obras artísticas que pongan de manifiesto a Jesús como núcleo esencial del cristianismo	6.1.3 Analiza narraciones bíblicas, tradiciones y obras artísticas que pongan de manifiesto a Jesús como núcleo esencial del cristianismo.  6.1.4 Identifica a Jesús de Nazaret como núcleo esencial del cristianismo.	6.1.3 Analiza narraciones bíblicas, tradiciones y obras artísticas que pongan de manifiesto a Jesús como núcleo esencial del cristianismo.
			6.1.4 Identifica a Jesús de Nazaret como núcleo esencial del cristianismo
			6.1.5 Aprecia a Jesús de Nazaret como núcleo

			esencial del cristianismo.
CE	<p>6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.</p> <p>(CCL, CPSAA, CCEC, CE, CD)</p>	<p>6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.</p> <p>(CCL, CPSAA, CCEC, CE, CD)</p>	<p>6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.</p> <p>(CCL, CPSAA, CCEC, CE, CD)</p>
IL	<p>6.2.1 Diferencia las actitudes y valores propios de la vida cristiana.</p>	<p>6.2.1 Diferencia las actitudes y valores propios de la vida cristiana.</p>	<p>6.2.1 Diferencia las actitudes y valores propios de la vida cristiana.</p>
	<p>6.2.2 Expresa actitudes y valores propios de la vida cristiana.</p>	<p>6.2.2 Expresa actitudes y valores propios de la vida cristiana.</p>	<p>6.2.2 Expresa actitudes y valores propios de la vida cristiana</p>
	<p>6.2.3 Se acerca a las narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los</p>	<p>6.2.3 Se acerca a las narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los</p>	<p>6.2.3 Se acerca a las narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los</p>

	apóstoles.	apóstoles.	apóstoles.
		6 2.4 Reconoce en las narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los apóstoles, acciones de servicio en la vida en comunidad.	6 2.4 Reconoce en las narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los apóstoles, acciones de servicio en la vida en comunidad.
			6.2.5 Valora las acciones de servicio en la vida en comunidad
CE	6.3 Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones. (CCL, CCEC, STEM, CC)	6.3 Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones. (CCL, CCEC, STEM, CC)	6.3 Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones. (CCL, CCEC, STEM, CC)
	6.3.1 Identifica los valores, actitudes y características básicas del	6.3.1 Identifica los valores, actitudes y características básicas del	6.3.1 Identifica los valores, actitudes y características básicas del

IL	cristianismo.	cristianismo.	cristianismo.
	6.3.2 Reconoce los valores, actitudes y características básicas de otras religiones.	6.3.2 Reconoce los valores, actitudes y características básicas de otras religiones.	6.3.2 Reconoce los valores, actitudes y características básicas de otras religiones.
	6.2.3 Muestra respeto por los valores, actitudes y características básicas del cristianismo.	6.2.3 Muestra respeto por los valores, actitudes y características básicas del cristianismo.	6.2.3 Muestra respeto por los valores, actitudes y características básicas del cristianismo.
		6.2.4 Respeta los valores, actitudes y características básicas de otras religiones.	6.2.4 Respeta los valores, actitudes y características básicas de otras religiones.
			6.2.5 Admira los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.

### 3.5. ATENCIÓN EDUCATIVA PARA EL ALUMNADO QUE NO CURSE ENSEÑANZA DE LA RELIGIÓN

<i>Segundo ciclo</i>			
	<i>Primer curso</i>	<i>Segundo curso</i>	<i>Tercer curso</i>
CE	<i>1.Intuir los valores de la sociedad de Castilla y León explorando y descubriendo información sencilla para desarrollar el sentido de pertenencia, favorecer el autoconocimiento y la convivencia democrática.</i>	<i>1.Intuir los valores de la sociedad de Castilla y León explorando y descubriendo información sencilla para desarrollar el sentido de pertenencia, favorecer el autoconocimiento y la convivencia democrática.</i>	<i>1.Intuir los valores de la sociedad de Castilla y León explorando y descubriendo información sencilla para desarrollar el sentido de pertenencia, favorecer el autoconocimiento y la convivencia democrática.</i>
IL	1.1.1 Intuye los valores de la sociedad de Castilla y León.	1.1.1 Intuye los valores de la sociedad de Castilla y León.	1.1.1 Intuye los valores de la sociedad de Castilla y León.
	1.1.2 Explora y descubre información par desarrollar el sentido de pertenencia a nuestra comunidad.	1.1.2 Explora y descubre información par desarrollar el sentido de pertenencia a nuestra comunidad.	1.1.2 Explora y descubre información par desarrollar el sentido de pertenencia a nuestra comunidad.

	1.1.3 favorece la convivencia democrática y el autoconocimiento	1.1.3 favorece la convivencia democrática y el autoconocimiento	1.1.3 favorece la convivencia democrática y el autoconocimiento
CE	<i>2. Descubrir la cultura de Castilla y León, explorando el patrimonio histórico y respetando y experimentando sus tradiciones, las agrícolas, entre otras, para desarrollar progresivamente un compromiso activo con la sociedad.</i>	<i>2. Descubrir la cultura de Castilla y León, explorando el patrimonio histórico y respetando y experimentando sus tradiciones, las agrícolas, entre otras, para desarrollar progresivamente un compromiso activo con la sociedad.</i>	<i>2. Descubrir la cultura de Castilla y León, explorando el patrimonio histórico y respetando y experimentando sus tradiciones, las agrícolas, entre otras, para desarrollar progresivamente un compromiso activo con la sociedad.</i>
IL	2.1.1 Descubre la cultura de Castilla y León explorando el patrimonio histórico.	2.1.1 Descubre la cultura de Castilla y León explorando el patrimonio histórico.	2.1.1 Descubre la cultura de Castilla y León explorando el patrimonio histórico.
	2.2.1 respeta las tradiciones de nuestra comunidad.	2.2.1 respeta las tradiciones de nuestra comunidad.	2.2.1 respeta las tradiciones de nuestra comunidad.
	2.2.3. Desarrolla progresivamente un compromiso	2.2.3. Desarrolla progresivamente un compromiso	2.2.3. Desarrolla progresivamente un compromiso

	activo con la sociedad	activo con la sociedad	activo con la sociedad
CE	3. <i>Participar en proyectos sencillos de investigación descubriendo la cultura científica de Castilla y León de manera colaborativa para favorecer el desarrollo de una sociedad sostenible y en continua transformación y contribuir así a la mejora del bienestar individual y colectivo.</i>	3. <i>Participar en proyectos sencillos de investigación descubriendo la cultura científica de Castilla y León de manera colaborativa para favorecer el desarrollo de una sociedad sostenible y en continua transformación y contribuir así a la mejora del bienestar individual y colectivo.</i>	3. <i>Participar en proyectos sencillos de investigación descubriendo la cultura científica de Castilla y León de manera colaborativa para favorecer el desarrollo de una sociedad sostenible y en continua transformación y contribuir así a la mejora del bienestar individual y colectivo.</i>
IL	3.1.1. Participa en proyectos sencillos de investigación.	3.1.1. Participa en proyectos sencillos de investigación.	3.1.1. Participa en proyectos sencillos de investigación.
	3.1.2. Descubre la cultura científica de Castilla y León de manera colaborativa.	3.1.2. Descubre la cultura científica de Castilla y León de manera colaborativa.	3.1.2. Descubre la cultura científica de Castilla y León de manera colaborativa.
	3.1.3 Favorece el desarrollo de una sociedad sostenible y en	3.1.3 Favorece el desarrollo de una sociedad	3.1.3 Favorece el desarrollo de una sociedad sostenible y en

	continua transformación.	sostenible y en continua transformación.	continua transformación.
	3.1.4. Contribuye a la mejora del bienestar individual y colectivo.	3.1.4. Contribuye a la mejora del bienestar individual y colectivo.	3.1.4. Contribuye a la mejora del bienestar individual y colectivo.
CE	<i>4..Apreciar el patrimonio artístico de Castilla y León experimentando de forma creativa con técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras, escénicas, o corporales, para disfrutar de la creación artística, favorecer su conservación y participar de manera activa en su enriquecimiento.</i>	<i>4..Apreciar el patrimonio artístico de Castilla y León experimentando de forma creativa con técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras, escénicas, o corporales, para disfrutar de la creación artística, favorecer su conservación y participar de manera activa en su enriquecimiento.</i>	<i>4..Apreciar el patrimonio artístico de Castilla y León experimentando de forma creativa con técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras, escénicas, o corporales, para disfrutar de la creación artística, favorecer su conservación y participar de manera activa en su enriquecimiento.</i>
IL	4.1.1 Aprecia el patrimonio artístico de Castilla y León	4.1.1 Aprecia el patrimonio artístico de Castilla y León	4.1.1 Aprecia el patrimonio artístico de Castilla y León
	4.1.2 . Experimenta de forma creativa usando técnicas	4.1.2 . Experimenta de forma creativa usando técnicas	4.1.2 . Experimenta de forma creativa usando técnicas

	plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras, escénicas o corporales.	plásticas, audiovisuales, escénicas o corporales.	visuales, sonoras,	plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras, escénicas o corporales.
	4.2.3. Disfruta de la creación artística y favorece su conservación participando activamente en su enriquecimiento.	4.2.3. Disfruta de la creación artística y favorece su conservación participando activamente en su enriquecimiento.		4.2.3. Disfruta de la creación artística y favorece su conservación participando activamente en su enriquecimiento.
CE	<i>5.Explorar el patrimonio natural de Castilla y León, interactuando con el entorno, reconociendo su diversidad y apreciando su valor para desarrollar las capacidades afectivas y favorecer una actitud respetuosa con los demás y con el medio que le rodea.</i>	<i>5.Explorar el patrimonio natural de Castilla y León, interactuando con el entorno, reconociendo su diversidad y apreciando su valor para desarrollar las capacidades afectivas y favorecer una actitud respetuosa con los demás y con el medio que le rodea.</i>		<i>5.Explorar el patrimonio natural de Castilla y León, interactuando con el entorno, reconociendo su diversidad y apreciando su valor para desarrollar las capacidades afectivas y favorecer una actitud respetuosa con los demás y con el medio que le rodea.</i>
	5.1.1. Explora el patrimonio cultural de Castilla y León	5.1.1. Explora el patrimonio cultural de Castilla y León		5.1.1. Explora el patrimonio cultural de Castilla y León

IL	interactuando con el entorno	interactuando con el entorno	interactuando con el entorno
	5.1.2. Reconoce la diversidad de nuestra comunidad y aprecia su valor para desarrollar sus capacidades afectivas.	5.1.2. Reconoce la diversidad de nuestra comunidad y aprecia su valor para desarrollar sus capacidades afectivas.	5.1.2. Reconoce la diversidad de nuestra comunidad y aprecia su valor para desarrollar sus capacidades afectivas.
	5.1.3. Favorece una actitud respetuosa con los demás y con el mundo que le rodea.	5.1.3. Favorece una actitud respetuosa con los demás y con el mundo que le rodea.	5.1.3. Favorece una actitud respetuosa con los demás y con el mundo que le rodea.
CE	<i>6. Descubrir el castellano como parte del acervo histórico y cultural de la Comunidad, desarrollando prácticas comunicativas desde un punto de vista creativo para favorecer la construcción de conocimiento.</i>	<i>6. Descubrir el castellano como parte del acervo histórico y cultural de la Comunidad, desarrollando prácticas comunicativas desde un punto de vista creativo para favorecer la construcción de conocimiento.</i>	<i>6. Descubrir el castellano como parte del acervo histórico y cultural de la Comunidad, desarrollando prácticas comunicativas desde un punto de vista creativo para favorecer la construcción de conocimiento.</i>
IL	6.1.1 Descubre el castellano como parte del acervo histórico y cultural de la	6.1.1 Descubre el castellano como parte del acervo histórico y cultural de la	6.1.1 Descubre el castellano como parte del acervo histórico y cultural de la comunidad.

	comunidad.	comunidad.	
	Desarrolla practicas comunicativas desde un punto de vista creativo	Desarrolla practicas comunicativas desde un punto de vista creativo	Desarrolla practicas comunicativas desde un punto de vista creativo
	6.1.3. Favorece la construcción de conocimiento.	6.1.3. Favorece la construcción de conocimiento.	6.1.3. Favorece la construcción de conocimiento.

### 3.5. RELIGIÓN EVANGÉLICA

<i>Segundo ciclo</i>			
	<i>Primer curso</i>	<i>Segundo curso</i>	<i>Tercer curso</i>
CE	CE1 Identificar la Biblia, como el libro, por el cual Dios se comunica con el ser humano, mostrando respeto a la Palabra de Dios para descubrir en los distintos personajes: ejemplos, enseñanzas, conductas, etc.	CE1 Identificar la Biblia, como el libro, por el cual Dios se comunica con el ser humano, mostrando respeto a la Palabra de Dios para descubrir en los distintos personajes: ejemplos, enseñanzas, conductas, etc.	CE1 Identificar la Biblia, como el libro, por el cual Dios se comunica con el ser humano, mostrando respeto a la Palabra de Dios para descubrir en los distintos personajes: ejemplos, enseñanzas, conductas, etc.

IL	1.1. Mostrar interés por la Biblia como medio por el que Dios se comunica, iniciándose en su uso y escucha con cuidado y respeto.	1.1. Mostrar interés por la Biblia como medio por el que Dios se comunica, iniciándose en su uso y escucha con cuidado y respeto.	1.1. Mostrar interés por la Biblia como medio por el que Dios se comunica, iniciándose en su uso y escucha con cuidado y respeto.
			1.2. Reconocer, identificar y nombrar acontecimientos de personajes de la Biblia desarrollando estrategias de memorización de versículos cortos.
	CE2. Conocer y apreciar la persona de Jesucristo y su amor por toda la humanidad; identificando en los Evangelios aspectos esenciales de sus	CE2. Conocer y apreciar la persona de Jesucristo y su amor por toda la humanidad; identificando en los Evangelios aspectos esenciales de sus acciones y enseñanzas para ponerlos en	.CE2. Conocer y apreciar la persona de Jesucristo y su amor por toda la humanidad; identificando en los Evangelios aspectos

CE	acciones y enseñanzas para ponerlos en práctica en su día a día como expresión de la fe y valores cristianos.	práctica en su día a día como expresión de la fe y valores cristianos.	esenciales de sus acciones y enseñanzas para ponerlos en práctica en su día a día como expresión de la fe y valores cristianos.
IL	2.1. Conocer e identificar, en los relatos de los Evangelios, los principales eventos de la vida de Jesucristo y algunas de las manifestaciones de su amor al ser humano; mostrando aprecio por su persona e interés por seguir su ejemplo.	2.1. Conocer e identificar, en los relatos de los Evangelios, los principales eventos de la vida de Jesucristo y algunas de las manifestaciones de su amor al ser humano; mostrando aprecio por su persona e interés por seguir su ejemplo.	2.1. Conocer e identificar, en los relatos de los Evangelios, los principales eventos de la vida de Jesucristo y algunas de las manifestaciones de su amor al ser humano; mostrando aprecio por su persona e interés por seguir su ejemplo.
			2.2. Distinguir y valorar aspectos básicos de las enseñanzas de Jesús; reconociendo los valores cristianos y ejemplificándolos en situaciones de la vida

			cotidiana.
CE	CE3. Conocer el amor de Dios que quiere relacionarse con las personas, identificando en la Biblia la creación de todas las cosas y en particular del ser humano para participar en el cuidado del entorno natural y del propio cuerpo.	CE3. Conocer el amor de Dios que quiere relacionarse con las personas, identificando en la Biblia la creación de todas las cosas y en particular del ser humano para participar en el cuidado del entorno natural y del propio cuerpo.	CE3. Conocer el amor de Dios que quiere relacionarse con las personas, identificando en la Biblia la creación de todas las cosas y en particular del ser humano para participar en el cuidado del entorno natural y del propio cuerpo.
IL	CE 3.1. Diferenciar lo creado por Dios de lo hecho por el ser humano identificando elementos incluidos en el relato bíblico de la creación.	CE 3.1. Diferenciar lo creado por Dios de lo hecho por el ser humano identificando elementos incluidos en el relato bíblico de la creación	CE 3.1. Diferenciar lo creado por Dios de lo hecho por el ser humano identificando elementos incluidos en el relato bíblico de la creación.

		3.2. Mostrar respeto hacia el entorno natural, participando en actuaciones relacionadas con su cuidado y haciendo propuestas para ello.	3.2. Mostrar respeto hacia el entorno natural, participando en actuaciones relacionadas con su cuidado y haciendo propuestas para ello.
			3.3. Reconocer características específicas del ser humano que le diferencian de otros elementos de la creación valorando su dignidad en cualquier situación.
CE	CE4. Reconocer los valores cristianos dentro de la familia y su comunidad; diversas familias y entorno sociales de la Biblia, como el núcleo de convivencia de la fe, para expresar y compartir su	CE4. Reconocer los valores cristianos dentro de la familia y su comunidad; diversas familias y entorno sociales de la Biblia, como el núcleo de convivencia de la fe, para expresar y compartir su conocimiento bíblico en situaciones de la vida cotidiana en las que	CE4. Reconocer los valores cristianos dentro de la familia y su comunidad; diversas familias y entorno sociales de la Biblia, como el núcleo de convivencia de la fe, para expresar y compartir

	conocimiento bíblico en situaciones de la vida cotidiana en las que participa.	participa.	su conocimiento bíblico en situaciones de la vida cotidiana en las que participa.
IL	CE 4.1 Comprender los criterios bíblicos en relación con la familia aplicándolos a situaciones concretas tomadas de ejemplos bíblicos y de situaciones cotidianas.	CE 4.1 Comprender los criterios bíblicos en relación con la familia aplicándolos a situaciones concretas tomadas de ejemplos bíblicos y de situaciones cotidianas.	CE 4.1 Comprender los criterios bíblicos en relación con la familia aplicándolos a situaciones concretas tomadas de ejemplos bíblicos y de situaciones cotidianas.
			CE.4.2. Identificar rasgos de su desarrollo y de sus relaciones como parte del Plan de Dios para su vida, por medios de distintas expresiones, asociándolos a normas y ejemplos bíblicos de relaciones y actitudes.

			<p>CE4.3 Participar en actividades colectivas y entornos diversos compartiendo su conocimiento</p> <p>bíblico y diferenciarlo de otros elementos religiosos y culturales.</p>
CE	CE5. Conocer los elementos básicos de la historia bíblica descubriendo cómo Dios habla a determinadas personas para descubrir sus valores más significativos y sus modelos de conducta	CE5. Conocer los elementos básicos de la historia bíblica descubriendo cómo Dios habla a determinadas personas para descubrir sus valores más significativos y sus modelos de conducta	CE5. Conocer los elementos básicos de la historia bíblica descubriendo cómo Dios habla a determinadas personas para descubrir sus valores más significativos y sus modelos de conducta
IL	CE. 5.1. Identificar personajes bíblicos del A.T. tomando conciencia de su papel	CE. 5.1. Identificar personajes bíblicos del A.T. tomando conciencia de su papel y relevancia dentro de la historia	CE. 5.1. Identificar personajes bíblicos del A.T. tomando conciencia de su

	y relevancia dentro de la historia de la creación.	de la creación.	papel y relevancia dentro de la historia de la creación.
			5.2. Identificar personajes significativos del Antiguo Testamento, distinguiendo los valores que manifestaron, cómo Dios les hablaba y cómo ellos hablaban con Dios y utilizarlos como modelo de conducta.
CE	CE6. Conocer las principales características del cristiano y de la iglesia; identificando en el Nuevo Testamento modelos de vivencia de la comunidad cristiana; para expresar su relación con Dios y poner en	CE6. Conocer las principales características del cristiano y de la iglesia; identificando en el Nuevo Testamento modelos de vivencia de la comunidad cristiana; para expresar su relación con Dios y poner en práctica dichos modelos.	CE6. Conocer las principales características del cristiano y de la iglesia; identificando en el Nuevo Testamento modelos de vivencia de la comunidad cristiana; para expresar su relación con Dios y poner en

	práctica dichos modelos.		práctica dichos modelos.
IL	<p>6.1. Participar en actividades colectivas y entornos diversos compartiendo su conocimiento bíblico y diferenciarlo de otros elementos religiosos y culturales</p>	<p>6.1. Participar en actividades colectivas y entornos diversos compartiendo su conocimiento bíblico y diferenciarlo de otros elementos religiosos y culturales</p> <p>6.2. Discriminar situaciones y acciones que son expresiones del amor fraternal, valorando la convivencia de la Iglesia como familia de la fe</p>	<p>6.1. Participar en actividades colectivas y entornos diversos compartiendo su conocimiento bíblico y diferenciarlo de otros elementos religiosos y culturales</p> <p>6.2. Discriminar situaciones y acciones que son expresiones del amor fraternal, valorando la convivencia de la Iglesia como familia de la fe</p>

## 4.- CONTENIDOS DE CADA ÁREA DESGLOSADOS Y, EN SU CASO, AMPLIADOS

### 4.1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Segundo ciclo		
Primer curso		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.	Imagen global y segmentaria del cuerpo: partes sencillas.	La cara y sus partes: Nariz, ojos y boca.
	Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura)	Realiza actividades de forma autónoma y con ayuda.
	Representación gráfica de la figura humana: representación de la cabeza, aparición de nuevos elementos, piernas, pelos. /monigote primitivo/	Dibujo del cuerpo humano: cabeza, tronco y extremidades.
	Autoimagen positiva y ajustada en sí mismo identificando las posibilidades y limitaciones. Identificación de las diferencias.	Realiza actividades de forma autónoma y con ayuda.

	Los sentidos: el cuerpo y el entorno.	Identifica los cinco sentidos.
	Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.	Realiza actividades con pintura de dedos .  Juegos de los sentidos
	Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal y posición del cuerpo.	Juego de equilibrio y de lanzamiento.
	Identificación de situaciones peligrosas.	Reconoce los peligros en la calle.
	El movimiento: coordinación de movimientos en actividades y desplazamientos (salto, carrera, baile), realización de movimientos de manejo con brazos y manos. Inicio en técnicas de respiración y relajación.	Circuito  Relajación con pelota.
	Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en el aula.	Uso de una agenda de rutinas.
	Destrezas manipulativas e iniciación de las habilidades motrices de carácter fino: pinza	Agarre correcto de la pintura.
	Control postural en función de las acciones y situaciones.	Adapta la postura correcta

		en cada situación.
	El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos sencillos. Juego dirigido.	Juego libre. Recogida del material utilizado.
	Posibilidades de acción: juego.	Juegos de acción: Juego de los colores
	Iniciarse en la autonomía de la realización de tareas.	Poner y quitar abrigos, autonomía en el almuerzo y en el baño.
B. Desarrollo y equilibrio afectivos.	Herramientas para la identificación de las necesidades, emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo.	Cuento: El monstruo de colores.
	Estrategias de ayuda en contextos de juego.	Juego de roles
	Habilidades elementales para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás.	Respeto a los demás a través de la asamblea.
	Inicio en la aceptación de errores: manifestación de logro.	Poema para reforzar la autoestima.
	Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo y atención.	Uso de una tabla de registro con recompensa final.

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.	Necesidades básicas: identificación en relación con el bienestar personal.	Pide ayuda cuando lo necesita : Ir al baño...
	Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene.	Taller de experimentación.
	Actividad física.	Juegos al aire libre: paracaídas, carreras de relevos...
	Rutinas: planificación progresiva de la acción, con ayuda del adulto, para resolver una tarea sencilla; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	Actividades diarias.
	Exploración del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.	Características básicas de los elementos del entorno natural.
	Iniciación en la utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.	Recoge los materiales una vez que haya terminado la actividad.
D. Interacción socioemocional	La familia. Composición, relaciones, funciones.	Taller en el aula con las familias.

<p>en el entorno. La vida junto a los demás.</p>	La vivienda: tipos y dependencias.	Juego dirigido: mi casa.
	La familia y la incorporación a la escuela.	Fotografía de la familia y posterior explicación por parte del alumno/a.
	La escuela: dependencias.	Visita por el cole para conocer las distintas estancias.
	Colaboración en la realización de tareas sencillas del aula.	Mural por grupos.
	Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación de sentimientos y emociones; pautas básicas de convivencia.	Actividad para expresar sentimientos propios y ajenos,.
	Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones afectivas que favorezcan la inclusión.	Juego simbólico.
	Estrategias de autorregulación de la propia conducta.	Actividades de autorregulación: mecerse, expresar emociones con palabras, respiración de la abeja....
	Iniciación en la adquisición de estrategias para la resolución de conflictos surgidos en	Actividad de escucha y

	interacciones con los otros.	atención.
	Iniciación en el trabajo en equipo y responsabilidades individuales.	Figura del encargado y sus funciones.
	La amistad como elemento protector.	Juego: la ensalada.
	Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.	Saludos y despedidas.
	Juego simbólico. Observación e imitación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos. -	Representación con marionetas.
	Otros grupos sociales de pertenencia. La localidad: características.	Salida al entorno.
	Actividades en el entorno.	Excursión: el castillo
	Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.	Salida al parque de bomberos.
	Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación. -	Manualidad de medios de transporte.
	Normas de urbanidad.	Canción sobre los buenos modales.
	Iniciación en las normas básicas de educación vial.	Salida haciendo hincapié

		en las señales de tráfico, semáforos..
	Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en u aula.	Celebraciones tradicionales: la navidad, la paz, el carnaval.
	Fiestas que se celebran en su localidad.	Celebración del Magosto
	Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.	Forma de vestir en otros países. Colorear un dibujo.

Segundo ciclo		
Segundo curso		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. El cuerpo y el	Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales.	La cabeza, los brazos y las piernas.

control progresivo del mismo.	Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura, peso).	Grueso/delgado.
	Representación gráfica de la figura humana con más detalles: Evolución del monigote inicial, mayor número de elementos y mayor precisión en su disposición.	Dibujo de la figura humana: partes de la cara.
	Autoimagen positiva y ajustada ante los demás identificando las posibilidades y limitaciones. Identificación y respeto de las diferencias.	Habilidades sociales: la amistad.
	Los sentidos: órganos. El cuerpo y el entorno.	Los cinco sentidos y sus órganos.
	Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.	Plastilina y ensartables.
	Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal, movimiento voluntario y puntos de referencia sobre el propio cuerpo.	Juegos de coordinación óculo-manual y equilibrio.
	Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.	Reconoce los peligros en casa.
	El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio, y los desplazamientos. Técnicas de respiración y relajación.	Circuito y giros en colchoneta.  Relajación a través de la respiración.

	Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en el entorno.	Uso de una agenda de rutinas diarias.
	Destrezas manipulativas y progresión de las habilidades motrices de carácter fino.	Ensartado y picado.
	Control postural en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.	Adapta una postura correcta en función de cada momento.
	El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos. Juegos reglados sencillos con mediación del adulto.	Juego grupal dirigido y sus normas.
	Posibilidades de acción: juego y ejercicio físico.	Cuento motor.
	Progresiva autonomía en la realización de tareas.	Autonomía en el trabajo individual.
B. Desarrollo y equilibrio afectivos.	Herramientas para la identificación, aceptación de necesidades, emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo y en los demás.	Cuento y canción del monstruo de colores.
	Estrategias de ayuda en contextos de juego y rutinas.	Juego de roles: jugando a la escuelita.
	Estrategias para desarrollar seguridad en sí mismo en tareas cotidianas, con la progresiva identificación de sus posibilidades	Juego simbólico: el sombrero de las decisiones.

	Habilidades para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás.	Juego: escuchad, atentos (consiste en leer una historia y deben de hacer una acción cada vez que escuchen una palabra)
	Inicio en la aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro.	Canción para reforzar la autoestima: Soy así.
	Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, atención e iniciativa.	Uso de una tabla de registro con recompensa final.
C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.	Necesidades básicas: identificación y manifestación en relación con el bienestar personal.	Pide ayuda cuando lo necesita : ir al baño, poner la cazadora...
	Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.	Autonomía a la hora del almuerzo, del baño.....
	Actividad física con diferentes grados de intensidad.	Circuito con diferentes grados de dificultad.
	Rutinas: planificación progresiva de la acción, con mediación del adulto, para resolver una tarea sencilla; aplicación de las normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	Trabajo diario en el aula.

	Identificación y uso del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.	Salida a Mansurle.
	Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.	Pertenencia a las eco brigadas del centro.
D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	La familia. Composición, relaciones, funciones. La diversidad familiar.	Visita de padres en el aula.
	La vivienda: tipos y dependencias.	Tipos de vivienda: casa, piso, chalet...
	La escuela: dependencias y organización.	Visita por el colegio, para conocer las distintas estancias.
	Iniciativa y colaboración en la realización de tareas sencillas del aula y de la escuela.	Decoración del aula.
	Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación, comunicación de sentimientos y emociones, y pautas básicas de convivencia.	Semáforo de las emociones.
	Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones tolerantes y afectivas que favorezcan la inclusión.	Juego simbólico.
	Estrategias de autorregulación de la propia conducta e inicio en el respeto hacia los demás.	Actividades de autorregulación.

	Aplicación de estrategias para la resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. -	Actividades de escucha y atención. Simón dice.
	Iniciación en el trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.	Figura del encargado y sus funciones.
	La amistad como elemento protector y de prevención de la violencia.	Cuento: El cofre de la amistad.
	Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.	Saludos y despedida Habilidades sociales. Gracias y por favor.
	Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos.	Juego simbólico por rincones: La cocinita.
	Otros grupos sociales de pertenencia: La localidad. Características y elementos.	Visionado video sobre Valencia de don Juan
	Actividades en el entorno.	Visita a los elementos más representativos de la localidad.
	Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función,	Visita a correos.

	indumentaria e instrumentos relacionados con estas.	
	Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación.	Manualidad de un medio de transporte.
	Normas de urbanidad y colaboración en el cuidado del entorno.	Canción sobre las normas de clase: A guardar, a guardar....
	Identificación de normas y señales básicas de educación vial.	Reconocimiento de las señales: stop y paso de peatones.
	Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su aula y en su centro.	Celebraciones tradicionales: la navidad, la paz y el carnaval.
	Acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad.	El magosto: cuento y canción.
	Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.	Genially: costumbres de otros países.

Segundo ciclo

Tercer curso		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.	Imagen global y segmentaria del cuerpo: ubicación y representación. Características individuales.	Dibujo de la figura humana con sus partes.  Las articulaciones y los músculos.
	Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura, peso, fuerza).	Pesado/ligero.  Tan bajo como/tan alto como.
	Representación gráfica de la figura humana con detalles.	Dibujo de la figura humana completa
	Autoimagen positiva y ajustada ante los demás, aceptando las posibilidades y limitaciones.	habilidades socioemocionales: La empatía.
	Identificación y respeto de las diferencias con actitudes no discriminatorias.	Aceptación del grupo sin diferencias (todos somos

		iguales).
	Los sentidos: órganos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.	Los cinco sentidos, sus órganos y sus funciones.
	Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.	Puzzles y reconocimiento de sonidos cotidianos.
	Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal como parte de un todo (esquema corporal); asociación de experiencias visuales, táctiles y propioceptivas a los movimientos del cuerpo.	Circuito con giros y trabajo Relajación a través de un cuento. de puntería.
	Identificación y anticipación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.	Peligros y prevención de accidentes en la cocina
	El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Técnicas de respiración y relajación.	Búsqueda del tesoro.
	Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en la vida cotidiana.	Utilización de agenda visual
	Destrezas manipulativas y control de las habilidades motrices de carácter fino.	Recorte con tijeras.
	Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos,	Iniciación al Yoga.

	acciones y situaciones.	
	El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juego. Juegos reglados.	Juegos reglados y sus normas.
	Posibilidades de acción: juego y ejercicio físico como conducta saludable	Juego dirigido: La araña peluda.  Aseo personal después de hacer ejercicio.
	Progresiva autonomía e iniciativa en la realización de tareas.	Autonomía en el trabajo individual.
B. Desarrollo y equilibrio afectivos.	Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias necesidades, emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.	Cuento y canción del monstruo de los colores.
	Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.	Juego de roles.
	Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y el reconocimiento de sus posibilidades.	Juego simbólico.
	Estrategias para desarrollar actitudes de escucha y de respeto hacia los demás.	Normas del aula.
	Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.	Canción para reforzar la autoestima: somos únicos.

	Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.	Uso de una tabla de registro con recompensa final.
C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.	Necesidades básicas: identificación, manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.	Expresa sus necesidades.
	Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.	Taller de experimentación.
	Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.	Juegos al aire libre: circuito.
	Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	Actividades diarias.
	Valoración del medio natural y su importancia para la salud y el bienestar.	Salida al Centro de tratamiento de residuos.
	Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.	Pertenencia a las ecobrigadas del centro.
D. Interacción socioemocional	La familia. Composición, relaciones, funciones. Respeto y tolerancia hacia la diversidad familiar.	Taller con familias: "así soy yo"

<p>en el entorno. La vida junto a los demás.</p>	<p>La vivienda: tipos, dependencias y funciones.</p>	<p>Dibujo mi casa.</p>
	<p>La escuela: dependencias, organización y funciones.</p>	<p>Reconocer las funciones de las distintas dependencias del centro.</p>
	<p>Iniciativa, responsabilidad y colaboración en la realización de tareas sencillas del aula y de la escuela. -</p>	<p>Decoración del aula y su puerta.</p>
	<p>Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación, comunicación de sentimientos y emociones, y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</p>	<p>Trabajar con emoticonos de las emociones.</p>
	<p>Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones tolerantes y afectivas que favorezcan la inclusión. Acercamiento a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana.</p>	<p>Juego simbólico</p>
	<p>Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</p>	<p>Hablar de sentimientos a través de la mascota.</p>
	<p>Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</p>	<p>Teatro de títeres.</p>
	<p>Trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.</p>	<p>Robótica por equipos.</p>
	<p>La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la</p>	<p>Juegos cooperativos:</p>

cultura de la paz.	Abrazos musicales.
Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.	Saludos, despedidas y fórmulas de cortesía.
Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.	Juegos de rol-playing.
Otros grupos sociales de pertenencia: la localidad. Características, elementos y funciones.	Salida al entorno.
Actividades en el entorno.	Juegos al aire libre en el parque de los patos.
Acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad y participación activa en ellos.	Celebración del Magosto. Realización manualidad de una castaña.
Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.	Visita a un supermercado de la localidad.
Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación.	Construcción de un coche con legos.
Normas de urbanidad y colaboración con las personas en el cuidado del entorno.	Lectura del cuento: ABC

		de los buenos modales.
	Identificación y reconocimiento de las normas y señales básicas de educación vial.	Visionado de un video de educación vial. Reconocimiento visual de las señales y lo que indica cada una,
	Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.	Celebraciones tradicionales: la navidad, la paz y el carnaval.
	Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.	Visionado: trajes típicos de otros países.

## 4.2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Segundo ciclo		
Primer curso		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO

<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p>	<p>Cualidades o atributos elementales de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.</p>	<p>Colores: rojo, amarillo, azul y verde. Series de dos elementos. Tamaño grande, pequeño, largo y corto. Formas triángulo, círculo y cuadrado. Textura: Liso y rugoso. Peso: pesado y no pesado.</p>
	<p>Relaciones básicas de orden en la vida cotidiana. Correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a un criterio.</p>	<p>Clasificación: forma, tamaño y color. Comparación de personas y objetos. Correspondencia entre figuras y fondos.</p>
	<p>Cuantificadores básicos contextualizados para expresar cantidades.</p>	<p>Conjuntos: mucho/pocos.</p>
	<p>Conteo siguiendo la cadena numérica. Inicio de la recta numérica.</p>	<p>Conteo del 1 al 3.</p>
	<p>Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</p>	<p>Cuenta objetos.</p>
	<p>Asociación de diferentes formas de representación.</p>	<p>Cuenta objetos con diversas distribuciones.</p>
	<p>Sentido del número en relación a pequeñas cantidades.</p>	<p>Asocia los números 1,2 y 3 a su cantidad</p>

		correspondiente.
	Representación gráfica elemental de los números.	Escribe las grafías 1,2 y 3.
	Composición y descomposición básica de números en relación a pequeñas cantidades.	Compone y descompone los números 1, 2 y 3 de diferentes formas 0/1, 1/1, 2/1, etc.
	Operaciones aritméticas básicas. Juntar-quitar.	Agrega y elimina elementos en un conjunto de 1, 2 y 3 elementos.
	Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado, cerca-lejos, delante-detrás, encima-debajo.	Nociones en relación con el cuerpo, con los objetos y con el espacio: Arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado, cerca-lejos, delante-detrás, encima-debajo.
	Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud.	Utiliza las manos, el pie y el paso para realizar mediciones.
	El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, calendario (días de la semana). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes-después, hoy-ahora.	Distingue el día y la noche por las diversas actividades que se realizan. Enumera los días de la semana. Distingue las estaciones del años y características principales.  Acciones que se realizan antes-después/hoy-ahora.

	Seriaciones y secuencias lógicas temporales elementales.	Coloca tres escenas ordenadas de forma secuencial.
<p>B.</p> <p>Experimentación en el entorno.</p> <p>Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.</p>	Indagación y experimentación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, respeto, curiosidad, imaginación, creatividad y asombro.	Opiniones propias.
	Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	Talleres de trabajo.
	Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo error, observación y experimentación con curiosidad.	Hipótesis propias.
	Secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas. Respeto de las opiniones de los demás.	Ordenamos escenas de tres elementos.
	Estrategias para explorar soluciones: diálogo, imaginación y descubrimiento.	Cuentos, asambleas, explicación de imágenes y escenas.
	Procesos y resultados. Exploración y verificación. Uso de organizadores gráficos elementales.	Talleres de experimentación.

<p>C.</p> <p>Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p>	<p>Influencia de las acciones propias en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.</p>	<p>Normas de comportamiento básicas.</p>
	<p>Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (mezclas y trasvases). Utilidad para los seres vivos.</p>	<p>Características básicas de los elementos naturales</p>
	<p>Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida cotidiana.</p>	<p>Sol, lluvia, nieve y viento.</p>
	<p>Respeto por el medio natural. Cuidado y respeto de los derechos de los animales.</p>	<p>Cuidados básicos animales del entorno cercano.</p>
	<p>Los seres vivos. El medio natural y social.</p>	<p>Bits de animales.</p>
	<p>Recursos naturales. Consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.</p>	<p>Contenedores y clasificación por colores.</p>
	<p>Disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.</p>	<p>Juegos al aire libre: juegos de corro, rayuela, paracaídas, etc.</p>
	<p>Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.</p>	<p>Folklore de la zona.</p>

Segundo ciclo		
Segundo curso		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p>	<p>Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.</p>	<p>Todos los colores</p> <p>Series de tres elementos.</p> <p>Tamaño grande, pequeño, mediano, largo y corto.</p> <p>Formas triángulo, círculo y cuadrado y rectángulo.</p> <p>Textura: Liso y rugoso. Suave y áspero</p> <p>Peso: pesado y ligero.</p>
	<p>Relaciones de orden en la vida cotidiana. Correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a algunos criterios.</p>	<p>Clasificación: forma, tamaño y color y grosor.</p> <p>Comparación de personas y objetos.</p> <p>Correspondencia entre figuras y fondos. Similitud y cierre</p>
	<p>Cuantificadores contextualizados para expresar cantidades.</p>	<p>Conjuntos: mucho/pocos/algunos.</p> <p>Conjuntos iguales, pequeñas sumas.</p>

	Conteo siguiendo la cadena numérica. Recta numérica.	Números del 1 al 6 y sus ordinales.
	Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.	Conjunto iguales y diferentes
	Asociación de diferentes formas de representación.	Cuenta objetos con diversas distribuciones.
	Construcción del sentido del número en relación a un aumento progresivo en las cantidades.	Asocia los números 1,2, 3,4,5 y 6 a su cantidad correspondiente.
	Representación gráfica de los números.	Escribe las grafías 1,2,3,4,5 y 6.
	Composición y descomposición de números en relación a un aumento progresivo en las cantidades. Operaciones aritméticas. Juntar-quitar.	Compone y descompone los números 1-6 de diferentes formas.
	Nociones espaciales sencillas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. En el medio, a un lado, de frente, de espaldas, en fila.	Arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado, cerca-lejos, delante-detrás, encima-debajo, a un lado-al otro, en el centro, de frente de espaldas, en fila, en círculo.
	Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud y peso.	Medidas de longitud y peso. Más largo, más corto, más pesado, más ligero, etc.
	El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario (días de la semana, días especiales). Rutina en las	Distingue el día y la noche por las diversas actividades que se realizan. Enumera los días de la

	actividades de la vida cotidiana: antes-ahora-después, mañana-tarde-noche.	semana y los meses del año. Distingue las estaciones del año y características principales.  Acciones que se realizan antes-después/hoy-ahora y las que se realizan mañana tarde y noche.
	Seriaciones y secuencias lógicas temporales simples.	Series de tres elementos.
<p>B.</p> <p>Experimentación en el entorno.</p> <p>Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.</p>	Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento.	Talleres de experimentación, construcción, etc.
	Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	Asamblea, opiniones propias.
	Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis.	Talleres de trabajo de creatividad, de observación y experimentación.
	Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.	Trabajo en equipo
	Estrategias para buscar soluciones: creatividad, diálogo,	Socialización, trabajo en equipo, empatía, etc.

	imaginación y descubrimiento.	
	Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. Uso de organizadores gráficos sencillos.	Organizadores gráficos: Mapas conceptuales y semánticos
C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.	Talleres de experimentación. Normas cívicas y sociales en distintos espacios.
	Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (peso, mezclas y trasvases). Propiedades y utilidad para los seres vivos.	Talleres de experimentación con plantas y animales.
	Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.	Sol, lluvia, nieve, granizo, viento, arcoíris.
	Respeto y protección del medio natural. Cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.	Normas de convivencia.
	Los seres vivos e inertes. El medio natural y social.	Cuidados básicos animales del entorno cercano. Respeto del medio. Clasificación seres vivos y seres inertes con el uso de las nuevas tecnologías.
	Recursos naturales. Sostenibilidad. Educación ambiental y consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.	Contenedores y clasificación por colores. Conocimiento de normas para el cuidado y las sostenibilidad del medio ambiente.

	Interés y disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.	Salidas al entorno.
	Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	Salidas al en contorno y conocimiento del folclore.

Segundo ciclo		
Tercer curso		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales	Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a varios criterios. Cuantificadores contextualizados para expresar cantidades. Doble-mitad; par-impar.	Todos los colores y sus gamas  Series de tres elementos con dos atributos.  Tamaño grande, pequeño, mediano, largo y corto.  Formas triángulo, círculo y cuadrado, rectángulo, rombo y óvalo.

y espacios.		<p>Textura: Liso y rugoso. Suave y áspero.</p> <p>Peso: pesado y ligero. Clasificación: forma, tamaño y color y grosor.</p> <p>Comparación y ordenación de objetos.</p> <p>Doble-mitad; par-impar.</p>
	Conteo siguiendo la cadena numérica. Tabla numérica.	<p>Conteo de objetos</p> <p>Romper cadena numérica</p>
	Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.	Problemas sencillos y manejo de dinero.
	Asociación de diferentes formas de representación.	Asociación de número con cantidad.
	Construcción del sentido del número, cantidades de una sola cifra. Inicio del sentido del número en la decena.	Tabla numérica y actividades ABN
	Representación gráfica de los números con control, precisión y direccionalidad.	Grafía de los números.
	Composición y descomposición de números.	Compone y descompone los números 1-9 de diferentes formas..

	Operaciones aritméticas. Juntar, quitar, repartir y completar. Símbolos matemáticos: más, menos, igual.	Problemas sencillos matemáticos y actividades con símbolos matemáticos (cocodrilo).
	Nociones espaciales en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Derecha-izquierda, sobre-bajo, a un lado-al otro, juntos-separados, entre, alrededor de.	Arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado, cerca-lejos, delante-detrás, encima-debajo, a un lado-al otro, en el centro, de frente de espaldas, en fila, en círculo. Derecha-izquierda, sobre-bajo, juntos-separados, entre, alrededor de.
	Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud, peso y capacidad. Instrumentos de medida.	Medidas de longitud, capacidad y peso. Más largo, más corto, más pesado, más ligero, etc. Medimos la clase, los niños, objetos, etc.
	El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario (meses del año, año...). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: ayer-hoy-mañana.	Distingue el día y la noche por las diversas actividades que se realizan. Enumera los días de la semana y los meses del año. Distingue las estaciones del año y características principales.  Acciones que se realizan antes-después/hoy-ahora y las que se realizan mañana tarde y noche.
	Seriaciones y secuencias lógicas temporales.	Series de tres elementos con dos atributos
B. Experimentación	Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de	Talleres de experimentación, construcción, etc.

<p>en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.</p>	<p>conocimiento para producir transformaciones.</p>	
	<p>Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p>	<p>Asamblea, opiniones propias.</p>
	<p>Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</p>	<p>Talleres de trabajo de creatividad, de observación y experimentación.</p>
	<p>Estrategias de programación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</p>	<p>Trabajo en equipo</p>
	<p>Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</p>	<p>Socialización, trabajo en equipo, empatía, etc.</p>
	<p>Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. Uso de organizadores gráficos.</p>	<p>Organizadores gráficos: Mapas conceptuales y semánticos</p>
<p>C. Indagación en el</p>	<p>Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.</p>	<p>Talleres y participación en actividades culturales y respeto al medio ambiente</p>

<p>medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p>	<p>Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características, experimentación y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas y trasvases). Propiedades y utilidad para los seres vivos.</p>	<p>Talleres de experimentación con plantas y animales.</p>
	<p>Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. Causas y consecuencias.</p>	<p>Sol, lluvia, nieve, granizo, viento, arcoíris</p>
	<p>Respeto y protección del medio natural y beneficio que ello proporciona. Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.</p>	<p>Talleres de experimentación. Normas cívicas y sociales en distintos espacios.</p>
	<p>Los seres vivos e inertes. Rasgos comunes y diferentes. El medio natural y social. Relaciones que se establecen entre ellos.</p>	<p>Cuidados básicos animales del entorno cercano. Respeto del medio. Clasificación seres vivos y seres inertes con el uso de las nuevas tecnologías.</p>
	<p>Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Educación ambiental y consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.</p>	<p>Contenedores y clasificación por colores. Conocimiento de normas para el cuidado y las sostenibilidad del medio ambiente.</p>
	<p>Interés, disfrute e iniciativa por las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.</p>	<p>Salidas al entorno.</p>
	<p>Respeto y valoración por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León</p>	<p>Salidas al en contorno y conocimiento del folclore y tradiciones propias de la comunidad.</p>

### 4.3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

Segundo ciclo		
Primer curso		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. Intención e interacción comunicativas.	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.	Expresión de:  Sentimientos: alegría, tristeza y enfado  Gustos  Necesidades
	El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y regulación de la propia conducta. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.	Lenguaje oral como medio de relación y regulación de la conducta.

	Comunicación interpersonal.	Diálogos guiados.
	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	Comunicación oral con respeto e igualdad. Asamblea, parejas y grupos.
	Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar ayuda).	Saludo, despedida; normas de cortesía.
B. Las lenguas y sus hablantes.	Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.	Vocabulario propio de la edad.
	La realidad lingüística del aula y del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	Expresión oral de necesidades e intereses.
	Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse y agradecer.	Normas de cortesía en lengua extranjera: saludar, despedirse y dar las gracias.
	Instrucciones en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal.	Comprensión de instrucciones dadas en lengua extranjera relacionadas con las rutinas y actividades cotidianas.
	Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera,	Aprendizaje y disfrute de

	con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute.	canciones y otras producciones literarias en lengua extranjera.
	Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos.	Vocabulario en lengua extranjera.
	Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera que no existen en nuestra lengua.	Discriminación y producción de fonemas de la lengua extranjera.
	La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.	Otras culturas presentes en el aula.
C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. El adulto como modelo de referencia.	Comunicación con sus iguales en distintas situaciones del aula.
	Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno y escuchar activamente.	Uso de las normas de cortesía en conversaciones con iguales y adultos.
	El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas con el adulto como modelo de referencia.	Resolución pacífica de conflictos con ayuda del adulto.
	Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes de los	Comprensión de los

	adultos.	mensajes del adulto en las diferentes situaciones que se dan en el aula.
	Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.	Vocabulario propio de la situación de aprendizaje.
	Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, para qué sirve). - Planificación y verbalización de una secuencia de dos acciones.	Descripción de objetos en función de sus características. Secuencia de dos acciones.
	Organizadores gráficos. - Discriminación auditiva. Palabras muy diferentes que no comparten ningún rasgo fonológico.	Discriminación de palabras.
	Memoria secuencial auditiva: de dos elementos (palabras, frases, pseudopalabras y números).	Memoria de oraciones de 2 elementos.
	Conciencia léxica: conteo, identificación y manipulación de palabras dentro de sencillas frases (hasta tres elementos) con apoyo visual.	Conteo de palabras con ayuda visual.
D. Aproximación al lenguaje escrito.	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: narrativos (cuentos), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio y listas), informativos (logotipos, cartas, anuncios), populares (adivinanzas). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.	Aprendizaje y recitado de poesías.

	Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.	Textos escritos en papel, PDI, tarjetas, ....
	Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.	Discriminación entre trazos y grafía (vocales).
	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura global y escritura manipulativa de su nombre propio.	Identificación y escritura del nombre propio.
	Asociación fonema-grafema. Sonido y grafía de las vocales mayúsculas respetando el proceso evolutivo.	Identificación y escritura de las vocales en mayúsculas.
	Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.	Materiales para adquisición de la pinza: lápices, pinturas, pinzas,....
	Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad y organización del espacio libre.	Adquisición de la direccionalidad y la organización del espacio.
	Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.	Calendario, imágenes horario escolar, carteles rincones, paneles asistencia...
	Iniciación a estrategias de búsqueda de información y comunicación con ayuda y	Estrategias de búsqueda

	mediación del adulto.	de información con ayuda del adulto.
	Situaciones de lectura a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.	Lectura de cuentos.
E. Aproximación a la educación literaria.	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	Cuentos que desarrollan valores.
	Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.	Recitado de poesías
	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.	Escucha de textos literarios con atención y gusto.
	Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.	Técnicas narrativas: texto escrito, digital, kamishibai, títeres, marionetas, sombras...
	Expresión de sensaciones y emociones en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.	Expresión de sensaciones y emociones evitando prejuicios y estereotipos.

	La biblioteca como recurso de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.	Rincón de la biblioteca en el aula.  Uso de la biblioteca del centro.
	Gusto literario por cuentos. Respeto y cuidado por los mismos.	Uso adecuado de los libros.
F. El lenguaje y la expresión musicales.	La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.	Musicalización de rutinas y hábitos.
	Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).	Canciones, bailes, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos audiciones...
	La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.	Escucha de canciones y audiciones.
	La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.	Discriminación de los sonidos del entorno.
	Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.	Dramatización a través de la música.

	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.	Producción de sonidos con el cuerpo y los instrumentos.
	El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).	Contraste sonido-silencio. Discriminación auditiva de las propiedades del sonido.
	El código musical (preescritura musical: representación simbólica de las cualidades del sonido).	Cualidades del sonido: intensidad, tono, timbre y duración.
	Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.	Canciones tradicionales
G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.	Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.	Uso adecuado de: plastilina, papeles de diferentes texturas, pintura de dedos, ceras, pegamento, material para reciclar...
	Diferentes elementos (línea, forma, color, textura), técnicas (pegado, modelado, estampado, pintura) y procedimientos plásticos.	Elementos del dibujo: línea, forma, color, textura.  Técnicas plásticas: coloreado, estampado,

		utilización de pintura de dedos, rasgado, pegado, picado, relleno con plastilina.
	Colores primarios. Experimentación y curiosidad por realizar producciones creativas.	Colores: amarillo, rojo y azul.
	Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y respeto hacia las de los demás. Interés por comunicar el resultado final.	Elaboración y exposición de obras plásticas.
	Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias y sentimientos.	Explicación oral de las producciones plásticas.
	Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.	Expresión a través de diferentes manifestaciones artísticas.
	Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración.	Conocimiento de diversas obras de arte y sus autores.
H. El lenguaje y la expresión corporales.	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	Gestos y movimientos corporales
	Juegos de expresión corporal y dramática: de personajes, hechos y situaciones individuales imitando al adulto.	Actividades de dramatización e imitación

	Bailes tradicionales individuales imitando al adulto.	Bailes tradicionales.
I. Alfabetización digital	Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	Uso adecuado de los medios tecnológicos.
	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: aprendizaje y disfrute.	Panel interactivo, beebot y kit de robótica.
	Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.	Visionado de contenidos audiovisuales acorde la edad.
	Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.	Consumo adecuado de contenidos audiovisuales.
	Discriminación entre la realidad y el contenido de juegos en soporte digital con ayuda del adulto.	Discriminación entre realidad y ficción.

Segundo ciclo		
Segundo curso		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO

A. Intención e interacción comunicativas.	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, opiniones, comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.	Expresión de:  Sentimientos: alegría, tristeza, enfado y miedo.  Gustos personales.  Necesidades.
	El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y de regulación de la propia conducta. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.	Lenguaje oral como medio de relación y regulación de la conducta.
	Comunicación interpersonal: empatía.	Diálogos  Valores: empatía
	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	Comunicación oral con respeto e igualdad. Asamblea, parejas y grupos.
	Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar y ofrecerse a ayudar).	Formas sociales y normas de cortesía: dar las gracias, pedir disculpas, ayuda.
B. Las	Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.	Vocabulario propio de la

lenguas y sus hablantes.		edad.
	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	Expresión oral de necesidades e intereses.
	Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse, pedir y agradecer.	Normas de cortesía en lengua extranjera: saludar, despedirse y dar las gracias.
	Instrucciones y expresiones sencillas en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal.	Comprensión de instrucciones dadas en lengua extranjera relacionadas con las rutinas y actividades cotidianas.
	Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute y participación. -	Aprendizaje y disfrute de canciones y otras producciones literarias en lengua extranjera.
	Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos.	Vocabulario en lengua extranjera.
	Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera que no existen en nuestra lengua.	Discriminación y producción de fonemas de la lengua extranjera.

	La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.	Otras culturas: masai, china, inuit.
C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado con ayuda y modelado del adulto.	Comunicación con sus iguales en distintas situaciones del aula.
	Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno, escuchar activamente y mantener el tema de conversación.	Uso de las normas de cortesía en conversaciones con iguales y adultos.
	El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas con mediación del adulto.	Resolución pacífica de conflictos con ayuda del adulto.
	Textos orales formales e informales.	Comprensión y expresión de mensajes orales.
	Intención comunicativa de los mensajes de los iguales y de los adultos, adecuando su respuesta.	Comunicación con iguales y adultos y regulación adecuada de las respuestas.
	Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.	Vocabulario propio de la situación de aprendizaje.
	Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, cómo es	Descripción de objetos en

	y para qué sirve), personas (rasgos físicos), láminas siguiendo una secuencia ordenada.	función de sus características con una secuencia lógica.
	Planificación y verbalización de una secuencia de tres acciones.	Secuencia de 3 acciones.
	Organizadores gráficos. Inferencias lógicas en imágenes.	Inferencias de imágenes de forma lógica.
	Discriminación auditiva. Palabras que comparten algún rasgo fonológico.	Discriminación de palabras fonológicamente parecidas.
	Memoria secuencial auditiva: de tres elementos (palabras, sílabas, frases, pseudopalabras y números).	Memoria de oraciones de 3 elementos.
	Conciencia silábica: segmentación, conteo, identificación y manipulación de sílabas dentro de una palabra con apoyo visual.	Conteo y separación de sílabas.
D. Aproximación al lenguaje escrito.	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: narrativos (cuentos y anécdotas), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio, listas, notas y recetas), informativos (noticias, logotipos, cartas, anuncios), populares (adivanzas y pareados). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.	Aprendizaje y recitado de poesía. Reconocimiento de su función.
	Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.	Textos escritos en papel, PDI, tarjetas, etc.

	Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales (título, imágenes). Primeras hipótesis para la comprensión con mediación del adulto.	Características de los textos escritos.
	Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.	Discriminación entre trazos y grafía (p, m, l, s).
	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura global y escritura manipulativa de palabras significativas y contextualizadas.	Aproximación al código escrito: uso de palabras significativas, letras móviles y abecedarios.
	Asociación fonema-grafema. Sonido y grafía de las vocales y consonantes mayúsculas respetando el proceso evolutivo.	Asociación grafema-fonema. Identificación y escritura de las consonantes (p, m, l, s)
	Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.	Materiales para la adquisición de la pinza: lápices, pinturas, pinzas, goteros, ensartables...
	Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad, orientación y organización del espacio más acotado.	Adquisición de la direccionalidad y la organización en un espacio acotado.

	<p>Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.</p>	<p>Calendario, imágenes, horario escolar, carteles, rincones, panel de asistencia, tarjetas de vocabulario, etc.</p>
	<p>Iniciación a estrategias de búsqueda de información y comunicación con ayuda y mediación del adulto.</p>	<p>Estrategias de búsqueda de información con ayuda del adulto.</p>
	<p>Situaciones de lectura individual a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.</p>	<p>Lectura de cuentos y recursos poéticos.</p>
<p>E. Aproximación a la educación literaria.</p>	<p>Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</p>	<p>- Cuentos y escritos adaptados que desarrollan valores.</p>
	<p>Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.</p>	<p>Recitado y dramatización de poesías.</p>
	<p>Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.</p>	<p>Escucha de textos literarios con atención y gusto.</p>
	<p>Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres,</p>	<p>Técnicas narrativas: texto</p>

	teatro de marionetas y teatro de sombras.	escrito, digital, kamishibai, títeres, marionetas, sombras...
	Conversaciones en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.	Expresión de sensaciones y emociones evitando prejuicios y estereotipos.
	La biblioteca como recurso informativo, de aprendizaje, de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.	Rincón de la biblioteca en el aula. Uso de la biblioteca del centro.
	Selección de cuentos con ayuda del adulto. Gusto literario. Respeto y cuidado por los mismos.	Uso adecuado de los libros.
F. El lenguaje y la expresión musicales.	La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.	Musicalización de rutinas y hábitos.
	Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, danzas, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).	Canciones, bailes, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos audiciones...
	La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.	Escucha de canciones y audiciones.

	La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros. -	Discriminación de los sonidos del entorno y de la naturaleza.
	Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.	Dramatización a través de la música.
	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.	Producción de sonidos con el cuerpo y los instrumentos.
	El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).	Contraste sonido-silencio. Discriminación auditiva de las propiedades del sonido.
	El código musical (preescritura musical y grafías no convencionales).	Musicogramas.
	Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.	Canciones tradicionales
G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.	Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.	Uso adecuado de: plastilina, papeles de diferentes texturas, pintura de dedos, ceras, pegamento, material para reciclar...

	<p>Diferentes elementos (línea, forma, color, textura, espacio), técnicas (recortado, pegado, modelado, estampado, pintura y demás) y procedimientos plásticos.</p>	<p>Elementos del dibujo: línea, forma, color, textura.</p> <p>Técnicas plásticas: coloreado, estampado, utilización de pintura de dedos, rasgado, pegado, picado, relleno con plastilina.</p>
	<p>Colores primarios y secundarios. Experimentación y curiosidad por la mezcla de colores para realizar producciones creativas.</p>	<p>Colores: amarillo, rojo, azul, verde, morado, naranja.</p>
	<p>Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y colectivas, respeto hacia las de los demás e interés por comunicar proyectos y resultados.</p>	<p>Elaboración y exposición de obras plásticas y respeto hacia las de los demás.</p>
	<p>Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias, situaciones, emociones y sentimientos.</p>	<p>Explicación oral de las producciones plásticas.</p>
	<p>Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.</p>	<p>Expresión a través de diferentes manifestaciones artísticas.</p>
	<p>Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la</p>	<p>Conocimiento de diversas</p>

	realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración	obras de arte y sus autores.
H. El lenguaje y la expresión corporales.	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	Gestos y movimientos corporales evitando estereotipos.
	Juegos de expresión corporal y dramática: representación de personajes, cuentos, hechos y situaciones, individuales y compartidos, con ayuda del adulto.	Actividades de dramatización e imitación
	Danzas y bailes tradicionales individuales o en grupo con ayuda del adulto.	Bailes tradicionales.
I. Alfabetización digital	Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	Uso adecuado de los medios tecnológicos.
	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: comunicación, aprendizaje y disfrute.	Panel interactivo, beebot y kit de robótica.
	Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.	Visionado de contenidos audiovisuales acorde la edad.
	Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.	Consumo adecuado de contenidos audiovisuales.
	Interpretación de imágenes y cortometrajes, y discriminación entre la realidad y el contenido de juegos a través de medios digitales o audiovisuales con ayuda del adulto.	Discriminación entre realidad y ficción.

Segundo ciclo		
Tercer curso		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. Intención e interacción comunicativas.	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, opiniones y comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.	<p>Expresión de:</p> <p>Sentimientos: alegría, tristeza, enfado, miedo y asco.</p> <p>Gustos y opiniones personales.</p> <p>Necesidades y experiencias.</p>
	El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.	Lenguaje oral como medio de relación y regulación de la conducta.
	Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.	<p>Diálogos con iguales y adultos.</p> <p>Valores: empatía y</p>

		asertividad.
	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	Comunicación oral con respeto e igualdad. Asamblea, parejas y grupos.
	Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias, solicitar y ofrecerse a ayudar).	Formas sociales y normas de cortesía: dar las gracias, pedir disculpas, solicitar y dar ayuda.
B. Las lenguas y sus hablantes.	Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.	Vocabulario propio de la edad.
	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	Expresión oral de necesidades e intereses.
	Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse, pedir y agradecer.	Normas de cortesía en lengua extranjera: saludar, despedirse y dar las gracias.
	Instrucciones y expresiones sencillas en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal. -	Comprensión de instrucciones dadas en lengua extranjera relacionadas con las rutinas y actividades cotidianas.

	<p>Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute, repetición y participación.</p>	<p>Aprendizaje y disfrute de canciones y otras producciones literarias en lengua extranjera.</p>
	<p>Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos.</p>	<p>Vocabulario en lengua extranjera.</p>
	<p>Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera que no existen en nuestra lengua.</p>	<p>Discriminación y producción de fonemas de la lengua extranjera.</p>
	<p>La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.</p>	<p>Características de otras culturas.</p>
<p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p>	<p>El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado.</p>	<p>Comunicación con sus iguales en distintas situaciones del aula.</p>
	<p>Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno, escuchar activamente y mantener el tema de conversación.</p>	<p>Uso de las normas de cortesía en conversaciones con iguales y adultos.</p>
	<p>El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas.</p>	<p>Resolución pacífica de conflictos.</p>

	Textos orales formales e informales.	Comprensión y expresión de mensajes orales.
	Intención comunicativa de los mensajes de los iguales y de los adultos, y su respuesta adecuada. - Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.	Comunicación con iguales y adultos y regulación adecuada de las respuestas.
	Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, cómo es y para qué sirve), personas (rasgos físicos y cualidades personales), láminas, lugares o situaciones siguiendo una secuencia ordenada y lógica, y empleando estructuras verbales progresivamente más largas.	Vocabulario propio de la situación de aprendizaje.
	Planificación y verbalización de la secuencia de acciones. Evocación y expresión de acontecimientos de la vida cotidiana ordenados en el tiempo.	Secuencia de acciones ordenadas cronológicamente.
	Organizadores gráficos. Inferencias lógicas en imágenes y textos orales.	Inferencias de imágenes de forma lógica.
	Discriminación auditiva. Palabras que solo se diferencian en uno de los sonidos.	Discriminación de palabras fonológicamente parecidas.
	Memoria secuencial auditiva: de cuatro elementos (palabras, sílabas, fonemas, frases, pseudopalabras y números).	Memoria de oraciones de 4 elementos.
	Conciencia fonológica: segmentación, conteo, identificación y manipulación de palabras,	Conteo y separación de

	sílabas y fonemas con apoyo visual.	sílabas y palabras dentro de una frase.
D. Aproximación al lenguaje escrito.	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: Textos narrativos (cuentos, sucesos y anécdotas), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio, fecha, listas, notas y recetas), informativos (noticias, anuncios, cartas, postales y logotipos), descriptivos y populares (pareados, adivinanzas y refranes). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.	Aprendizaje y recitado de poesía. Reconocimiento de su función.
	Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.	Textos escritos en papel, PDI, tarjetas, etc.
	Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales (título, imágenes). Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.	Características de los textos escritos.
	Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.	Discriminación entre trazos y grafía (p, m, l, s).
	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura y escritura de palabras sencillas significativas y contextualizadas.	Aproximación al código escrito: uso de palabras significativas, letras móviles y abecedarios.
	Asociación fonema-grafema. Sonido, nombre y grafía de las letras que se presentan. Letras mayúsculas y minúsculas. Fluidez en nombrar los fonemas y las letras respetando el	Asociación grafema-fonema. Identificación y escritura

	proceso evolutivo.	de las vocales y consonantes.
	Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.	Materiales para la adquisición de la pinza: lápices, pinturas, pinzas, goteros, ensartables...
	Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad, linealidad, orientación y organización del espacio y postura correcta.	Adquisición de la direccionalidad y la organización en un espacio acotado.
	Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.	Calendario, imágenes, horario escolar, carteles, rincones, panel de asistencia, tarjetas de vocabulario, etc.
	Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación con ayuda y mediación del adulto.	Estrategias de búsqueda de información con ayuda del adulto.
	Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.	Lectura de cuentos y recursos poéticos.
E. Aproximación a	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de	Cuentos y escritos adaptados que desarrollan

la educación literaria.	género y diversidad funcional y étnico-cultural.	valores.
	Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.	Recitado y dramatización de poesías.
	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.	Escucha de textos literarios con atención y gusto.
	Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.	Técnicas narrativas: texto escrito, digital, kamishibai, títeres, marionetas, sombras...
	Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.	Expresión de sensaciones y emociones evitando prejuicios y estereotipos.
	La biblioteca como recurso informativo, de aprendizaje, de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.	Rincón de la biblioteca en el aula.  Uso de la biblioteca del centro.
	Selección autónoma de cuentos o textos, gusto literario. Respeto y cuidado por los mismos.	Libre elección de libros y textos. Uso adecuado de los

		libros.
F. El lenguaje y la expresión musicales.	La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.	Musicalización de rutinas y hábitos.
	Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, danzas, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).	Canciones, bailes, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos audiciones...
	La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.	Escucha de canciones y audiciones.
	La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.	Discriminación de los sonidos del entorno y de la naturaleza.
	Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.	Dramatización a través de la música.
	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.	Producción de sonidos con el cuerpo y los instrumentos.
	El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).	Contraste sonido-silencio. Discriminación auditiva de las propiedades del sonido.

	El código musical (preescritura musical y grafías convencionales y no convencionales).	Musicogramas.
	Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.	Canciones tradicionales
G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.	Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.	Uso adecuado de: plastilina, papeles de diferentes texturas, pintura de dedos, ceras, pegamento, material para reciclar...
	Diferentes elementos (línea, forma, color, textura, espacio), técnicas (recortado, pegado, punteado, modelado, estampado, collage, pintura y demás) y procedimientos plásticos.	Elementos del dibujo: línea, forma, color, textura.  Técnicas plásticas: coloreado, estampado, utilización de pintura de dedos, rasgado, pegado, picado, relleno con plastilina.
	Colores primarios y secundarios. Gama de colores. Experimentación y curiosidad por la mezcla de colores para realizar producciones creativas.	Colores: amarillo, rojo, azul, verde, morado, naranja, gris rosa... y sus diferentes tonalidades

	Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y colectivas, respeto hacia las de los demás e interés por comunicar proyectos, procedimientos y resultados.	Elaboración y exposición de obras plásticas y respeto hacia las de los demás.
	Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias, situaciones, emociones, sentimientos y fantasías.	Explicación oral de las producciones plásticas.
	Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.	Expresión a través de diferentes manifestaciones artísticas.
	Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración.	Conocimiento de diversas obras de arte y sus autores.
H. El lenguaje y la expresión corporales.	Posibilidades expresivas, creativas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	Gestos y movimientos corporales evitando estereotipos.
	Juegos de expresión corporal y dramática: representación espontánea de personajes, cuentos, historias, diálogos, hechos y situaciones, individuales y compartidos.	Actividades de dramatización e imitación
	Danzas y bailes tradicionales y de creación propia, individuales o en grupo.	Bailes tradicionales y de creación propia
I.	Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de	Uso adecuado de los

Alfabetización digital	su entorno.	medios tecnológicos.
	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute, desarrollo de la imaginación y la creatividad.	Panel interactivo, beebot y kit de robótica.
	Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.	Visionado de contenidos audiovisuales acorde la edad.
	Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.	Consumo adecuado de contenidos audiovisuales.
	Lectura e interpretación crítica de imágenes, cortometrajes e información, y discriminación entre la realidad y el contenido de juegos y películas, a través de medios digitales y audiovisuales con la ayuda del adulto.	Discriminación entre realidad y ficción.

#### 4.4. RELIGIÓN CATÓLICA

Segundo ciclo		
Primer curso		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO

<p>BLOQUE A</p> <p>EL VALOR DE LA PERSONA A LA LUZ DEL MENSAJE CRISTIANO: AUTONOMÍA Y COMUNICACIÓN</p>	<p>A.1. Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación.</p>	<p>Mi familia</p> <p>Agradecidos y contentos por nuestra familia</p> <p>El amor dentro de la familia</p> <p>La fiesta de cumpleaños</p> <p>Agradecidos con compañeros y maestros</p>
	<p>A.2. El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana</p>	<p>El cuidado del cuerpo humano</p> <p>El cuidado del mundo</p>
	<p>A.3. Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás.</p>	<p>Conocimiento de mis iguales</p> <p>El diálogo con mis amigos</p> <p>Habilidades socioemocionales: mis sentimientos en el colegio</p> <p>Sentimientos navideños</p> <p>La alegría propia y de los demás por la Navidad</p>
	<p>A.4. Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa.</p>	<p>Compartir el pan a ejemplo de Jesús</p>

	A.5. Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores.	El marco de mi familia La admiración por la naturaleza creada
	A.6. Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.	El lenguaje de la alegría Dramatización del encuentro de Jesús con los niños El canto de los villancicos El nombre de los Magos de Oriente La fotografía de mi familia La familia en boca del papa Francisco La Virgen María, la madre del cielo
	A.7. Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.	Contemplación de la escena de la Epifanía del Señor Los sentidos en la naturaleza
BLOQUE B. AL ENCUENTRO Y CUIDADO DE	B.1. Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.	El saludo como aproximación a otros La importancia de compartir Cuidado y ayuda a la familia Los regalos, símbolos del amor hacia las

LOS OTROS: CRECER EN COMUNIÓN		<p>personas</p> <p>El regalo de la madre</p> <p>El cariño entre amigos a ejemplo de Jesús</p>
	B.2. Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.	<p>Las presentaciones sobre mi familia</p> <p>Diálogo sobre las características de la familia</p> <p>Hablando sobre las mamás</p> <p>Hablando son mis amigos del domingo</p>
	B.3. Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.	<p>El encuentro el primer día de clase</p> <p>La clase, lugar de encuentro, juego y aprendizaje</p> <p>La acogida de un nuevo miembro en la familia</p>
	B.4. La vida cristiana en comunidad.	<p>El portal de Belén</p> <p>La cuna del Niño Jesús</p> <p>El cuidado entre las personas</p> <p>El amor y la ternura de las madres hacia sus hijos</p> <p>El domingo, día de descanso y convivencia</p>

		familiar
<p>BLOQUE C. IDENTIDAD CRISTIANA Y ENTORNO SOCIAL</p>	<p>C.1. Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.</p>	<p>Cuadro “The hope of the world” y el relato “Jesús y los niños”</p> <p>Cuadro “La cascada” y la creación</p> <p>Cuadro “Jesús entrando en Jerusalén”</p> <p>Canción “Hosanna”</p> <p>La palma de Ramos, símbolo de bienvenida</p> <p>Cuadro “La anunciación” de Fra Angélico</p> <p>La iglesia, lugar de reunión de los cristianos</p>
	<p>C.2. Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.</p>	<p>La decoración de la Navidad</p> <p>El relato de los Magos de Oriente</p> <p>Los regalos para el mayor de los regalos</p> <p>La Sagrada Familia</p>
	<p>C.3. La Biblia como comunicación de Dios con las personas.</p>	<p>La infancia de Jesús y la nuestra</p>
	<p>C.4. Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.</p>	<p>El encuentro con Jesús Mc 10,13-16</p> <p>Jesús y sus amigos preferidos</p>

		<p>El deseo para Navidad del papa Francisco</p> <p>La bienvenida a Jesús en Jerusalén</p>
	C.5. La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos.	El modelo de la familia de Jesús
	C.6. La figura de la Virgen María.	<p>El ángel y María</p> <p>El sí de María</p>
	C.7. La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia.	<p>Jesús y nuestro Padre Dios</p> <p>El amor de Dios por el papa Francisco</p> <p>La celebración dominical de los cristianos</p> <p>La vida de los primeros cristianos</p> <p>La fracción del pan</p>
	C.8. Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.	<p>La Navidad</p> <p>La Semana Santa, fiesta del amor de Jesús</p>

Segundo ciclo
Segundo curso

BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
<p>BLOQUE A.</p> <p>EL VALOR DE LA PERSONA A LA LUZ DEL MENSAJE CRISTIANO: AUTONOMÍA Y COMUNICACIÓN</p>	<p>A.1. Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación.</p>	<p>Los cuidados del cuerpo</p> <p>La higiene</p> <p>Los cuidados de los animales</p> <p>La importancia de cuidar y respetar a todos los seres vivos</p> <p>Los estados de ánimo</p>
	<p>A.2. El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana.</p>	<p>Los diferentes usos del agua</p>
	<p>A.3. El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios</p>	<p>Únicos y singulares a la vez</p> <p>La vida, un regalo de Dios</p> <p>El cariño, valor de ida y vuelta</p> <p>El cariño a Dios</p>
	<p>A.4. La igualdad y dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio.</p>	<p>Acciones navideñas compartidas en familia</p> <p>El agua, un bien de todos</p>

	<p>A.5. Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás.</p>	<p>La empatía y el respeto hacia los demás</p> <p>La preocupación y la tristeza por los demás</p> <p>Las emociones propias ante la Semana Santa</p> <p>El respeto hacia las emociones de los demás</p> <p>Sentimiento y emociones ante la lluvia</p>
	<p>A.6. Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.</p>	<p>Mis lugares favoritos</p> <p>Las excursiones</p> <p>Admiración y agradecimiento a Dios por la Creación</p> <p>La alegría de los villancicos</p> <p>La preparación de la Navidad</p> <p>Representación de la adoración de los pastores</p> <p>Sentimientos propios y ajenos al exterior</p> <p>Preferencias y sentimientos</p> <p>La alegría de la resurrección</p>

		<p>Los sentimientos por los hechos de la vida de Jesús</p> <p>Canciones sobre el agua</p> <p>Las emociones de las fiestas</p>
<p>BLOQUE B.</p> <p>AL ENCUENTRO Y CUIDADO DE LOS OTROS: CRECER EN COMUNIÓN</p>	<p>A.7. Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos</p> <p>B.1. Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.</p>	<p>El espejo de mí mismo</p> <p>La vida nos hace iguales y diferentes</p> <p>La creación de las personas</p> <p>Los valores de las diferencias</p> <p>Acciones para el cuidado de los seres vivos</p> <p>Los pastores de Belén</p> <p>Los pastores y el mensaje angelical</p> <p>El valor de la buena alimentación</p> <p>La importancia del agua para la vida</p> <p>El día del cumpleaños</p> <p>Gustos y preferencias en la celebración del cumpleaños</p>

	<p>B.2. Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.</p>	<p>La empatía</p> <p>La solidaridad, signo de compartir con los demás</p> <p>La comunicación de los bienes con el papa Francisco</p> <p>La alegría de la bienvenida</p> <p>Hosanna o ¡Viva Jesús!</p>
	<p>B.3. Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón.</p>	<p>El respeto a las reglas de juego</p> <p>La resolución de problemas</p> <p>El origen de los conflictos</p> <p>El respeto a las personas por el papa Francisco</p>
	<p>B.4. Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad.</p>	<p>La importancia de los amigos</p> <p>Las fiestas, alegría compartida</p> <p>La amabilidad en las celebraciones</p>
	<p>B.5. Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común</p>	<p>Elementos creados por Dios</p> <p>La felicidad a través del cuidado de la</p>

		Creación  La protección de Dios en el diluvio universal
	B.6. La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios.	Las despedidas  La última cena de Jesús
	B.7. Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados.	Jesús en el relato de la multiplicación de los panes y los peces  Dramatización del milagro de los panes y los peces
	B.8. Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios	La multiplicación de los panes y los peces
	B.9. La vida cristiana en comunidad.	Valores de las personas que cuidan de otras personas  Las formas de cuidar a los demás  Jesús, Dios hecho hombre  Dios, el pastor bueno  La eucaristía, la fiesta cristiana del domingo
	B.10. Actitudes de solidaridad y cooperación para una	Situaciones de ayuda a los demás

	sociedad participativa e inclusiva.	Familia y colegio, entornos de solidaridad
BLOQUE C. IDENTIDAD CRISTIANA Y ENTORNO SOCIAL	C.1. Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.	<p>Pintura de “Adán y Eva” en el paraíso</p> <p>Canción “El diluvio”</p> <p>Fresco “El Arca de Noé”</p> <p>Cuento “La llegada de la Navidad”</p> <p>Los adornos navideños</p> <p>Cuadro “La adoración de los pastores” de Murillo</p> <p>Cuadro “La multiplicación de los panes y los peces”</p> <p>Fresco “Jesús, el buen pastor” de J. Kastner</p> <p>Cuadro “El bautismo de Jesús” de Piero della Francesca</p>
	C.2. Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.	<p>Símbolos de la Semana Santa</p> <p>Celebraciones propias de la Semana Santa</p> <p>El agua y el cirio, símbolos bautismales</p> <p>El pan y el vino, símbolos eucarísticos</p>

		La iglesia, lugar de encuentro y celebración de los cristianos
	C.3. La Biblia como comunicación de Dios con las personas	<p>El arca de Noé</p> <p>La adoración de los pastores</p> <p>El milagro de los panes y los peces</p> <p>La oveja perdida</p> <p>El bautismo de Jesús</p> <p>Jesús en la última cena</p>
	C.4. Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo	<p>El Niño Jesús en la cuna</p> <p>Belén, el pueblo natal de Jesús</p> <p>La entrada de Jesús en Jerusalén</p> <p>El sentido cristiano de la Semana Santa</p>
	C.5. La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos	<p>Las palabras de despedida de Jesús</p> <p>El relato de la última cena</p>
	C.6. Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.	<p>La Semana Santa y sus experiencias</p> <p>El gozo de la Pascua de Resurrección</p>

		Hijos de Dios por el bautismo El domingo en la iglesia, la fiesta con Jesús
	C.7. La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social	Diferentes formas de celebrar la Navidad

Segundo ciclo		
Tercer curso		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
BLOQUE A. EL VALOR DE LA PERSONA A LA LUZ DEL MENSAJE CRISTIANO: AUTONOMÍA Y	A.1. El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios.	Gestos de amor, felicidad, amistad y ayuda
	A.2. La igualdad y dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio.	Emoción y agradecimiento compartidos
	A.3. Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás	El diálogo sobre el papel de las bibliotecas La biblioteca de mi casa Las celebraciones de la Semana Santa

COMUNICACIÓN		La alegría por Jesús resucitado
	A.4. Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas.	Los valores de Jesús por el papa Francisco Ayuda y cuidado de los enfermos
	A.5. Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa.	El papa Francisco habla de la Biblia
	A.6. Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores.	La belleza del mundo creado Canción “Mire por donde mire”
	A.7. Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos	La importancia del silencio y de la soledad para una buena lectura
BLOQUE B.AL ENCUENTRO Y CUIDADO DE LOS OTROS: CRECER EN COMUNIÓN	B.1. Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.	La importancia de cuidar el planeta: motivos y maneras  La biblioteca y el cuidado de los libros  El silencio y los espacios para la lectura  Reflexiones sobre el perdón  El enfado y las paces: perdonar y ser perdonado

	<p>B.2. Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.</p>	<p>La expresión de los sentimientos y de la gratitud</p> <p>Amor, ayuda y solidaridad hacia el samaritano</p>
	<p>B.3. Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás</p>	<p>Atención y acogida a los necesitados</p> <p>Las personas dedicadas al cuidado y a la ayuda a los enfermos</p>
	<p>B.4. Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón.</p>	<p>El aprendizaje de pedir perdón y de aceptarlo</p> <p>Canción “Perdón”</p>
	<p>B.5. Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común.</p>	<p>El parque de mi barrio</p> <p>Las emociones en la naturaleza</p> <p>Los seres vivos y el planeta</p> <p>Grin y nuestra casa</p>
	<p>B.6. La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios.</p>	<p>Elementos de la creación</p> <p>El ser humano, criatura de Dios</p> <p>El respeto a los demás</p> <p>Tres expresiones mágicas: perdón, gracias,</p>

		por favor
	B.7. Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados.	La boda en Caná
	B.8. Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios	El buen samaritano y el amor al prójimo La parábola del hijo pródigo o el padre bueno
	B.9. La vida cristiana en comunidad.	Escenas navideñas Las fiestas en familia y comunidad Los elementos básicos de una fiesta Las fiestas, celebradas y compartidas El agradecimiento a profesores y familias
	B.10. Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva.	El mercadillo solidario de Navidad La alegría de las fiestas navideñas Deseos, acciones y actitudes de los cristianos en Navidad El perdón, camino para construir la paz Jesús, ejemplo de perdón

<p>BLOQUE C.</p> <p>IDENTIDAD CRISTIANA Y ENTORNO SOCIAL</p>	<p>C.1. Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.</p>	<p>Cuadro “Adán y Eva en el jardín del Edén” de Peter Wenzel</p> <p>La Biblia: un sinfín de historias, relatos y personajes</p> <p>Cuadro “San Juan el evangelista” de Pedro Berruguet</p> <p>Fresco “El nacimiento de Jesús”, iglesia S. Marcos de Zagreb-Croacia</p> <p>Cuadro “El buen samaritano” de Ferdinand Hodler</p> <p>Tríptico “El hijo pródigo” de Dinah Roe Kendall</p> <p>Cuadro “El entierro de Cristo” de Fra Angélico</p> <p>Fresco “Pentecostés” de Marco Prayer</p> <p>Fresco “Bodas de Caná” de Giusto de Menabuoi</p>
	<p>C.2. Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.</p>	<p>Los personajes del belén</p> <p>Los espacios del belén</p>

		<p>La Semana Santa</p> <p>Las procesiones y los pasos</p> <p>Signos de la vida de Jesús: el cirio y la cruz</p>
	C.3. Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.	La acción de gracias
	C.4. La Biblia como comunicación de Dios con las personas.	<p>Dios creó un mundo muy bonito</p> <p>Los evangelios</p> <p>Jesús, María y sus amigos en los evangelios</p>
	C.5. Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo	<p>Relato del nacimiento de Jesús</p> <p>Pasión, muerte y resurrección de Jesús</p> <p>Jesús está entre nosotros” cántico pascual</p> <p>La resurrección de Jesús según el papa Francisco</p>
	C.6. La figura de la Virgen María.	María, ejemplo de mamá
	C.7. La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia	<p>Pentecostés: el envío del Espíritu Santo y las lenguas de fuego</p> <p>Los amigos de Jesús forman la gran familia</p>

		de la Iglesia
	C.8. Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.	<p>La semana santa, muerte y vida de Jesús</p> <p>La Pascua</p> <p>Las principales fiestas cristianas</p>

#### 4.5. ATENCIÓN EDUCATIVA PARA EL ALUMNADO QUE NO CURSE ENSEÑANZAS DE LA RELIGIÓN

Segundo ciclo		
Primer curso		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
	Los valores de la sociedad de castilla y León	<p>Elementos culturales regionales</p> <p>El arraigo en la tierra y el entorno natural</p>

		La hospitalidad
	Las tradiciones de Castilla y León	Las costumbres Las tradiciones culturales: bailes tradicionales, música...
	La historia de nuestra comunidad	La identidad regional Monumentos históricos
	La convivencia democrática	La colaboración El compañerismo
	El patrimonio histórico	Cuentos Leyendas regionales : el topo de la catedral Monumentos de nuestra comunidad: el castillo de valencia de Don Juan
	Las tradiciones de Castilla Y León	Celebraciones tradicionales: festivales, ferias...

		La artesanía local: el barro
	La sociedad sostenible	Conciencia medioambiental El reciclaje El ahorro de agua El ahorro de energía
	La cultura científica de nuestra comunidad	Los museos regionales Los museos locales
	Técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras, escénicas y corporales	La artesanía regional: barro, arcilla, cestería Bailes tradicionales Artistas de nuestra comunidad
	La creación artística	Pinturas de nuestra región

	Interacción con el entorno	salidas al entorno
	La diversidad del entorno	La fauna de Castilla y León La flora de Castilla y León
	Respeto hacia los demás	Escucha activa Colaboración Respeto de las opiniones de los demás
	El castellano como parte de la historia de la comunidad	Escucha activa El dialogo

Segundo ciclo		
<b>Segundo curso</b>		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
	Los valores de la sociedad de castilla y León	Elementos culturales regionales El arraigo en la tierra y el entorno natural

		La hospitalidad
	Las tradiciones de Castilla y León	Las costumbres Las tradiciones culturales: bailes tradicionales, música...
	La historia de nuestra comunidad	La identidad regional Monumentos históricos
	La convivencia democrática	La colaboración El compañerismo
	El patrimonio histórico	Cuentos Leyendas regionales : el topo de la catedral Monumentos de nuestra comunidad: el castillo de valencia de Don Juan
	Las tradiciones de Castilla Y León	Celebraciones tradicionales: festivales, ferias...

		La artesanía local: el barro
	La sociedad sostenible	Conciencia medioambiental El reciclaje El ahorro de agua El ahorro de energía
	La cultura científica de nuestra comunidad	Los museos regionales Los museos locales
	Técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras, escénicas y corporales	La artesanía regional: barro, arcilla, cestería Bailes tradicionales Artistas de nuestra comunidad
	La creación artística	Pinturas de nuestra región

	Interacción con el entorno	salidas al entorno
	La diversidad del entorno	La fauna de Castilla y León La flora de Castilla y León
	Respeto hacia los demás	Escucha activa Colaboración Respeto de las opiniones de los demás
	El castellano como parte de la historia de la comunidad	Escucha activa El dialogo

Segundo ciclo		
Tercer curso		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
	Los valores de la sociedad de castilla y León	Elementos culturales regionales

		El arraigo en la tierra y el entorno natural La hospitalidad
	Las tradiciones de Castilla y León	Las costumbres Las tradiciones culturales: bailes tradicionales, música...
	La historia de nuestra comunidad	La identidad regional Monumentos históricos
	La convivencia democrática	La colaboración El compañerismo
	El patrimonio histórico	Cuentos Leyendas regionales : el topo de la catedral Monumentos de nuestra comunidad: el castillo de valencia de Don Juan
	Las tradiciones de Castilla Y León	Celebraciones tradicionales: festivales,

		ferias...  La artesanía local: el barro
	La sociedad sostenible	Conciencia medioambiental  El reciclaje  El ahorro de agua  El ahorro de energía
	La cultura científica de nuestra comunidad	Los museos regionales  Los museos locales
	Técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras, escénicas y corporales	La artesanía regional: barro, arcilla, cestería  Bailes tradicionales  Artistas de nuestra comunidad
	La creación artística	Pinturas de nuestra región

	Interacción con el entorno	salidas al entorno
	La diversidad del entorno	La fauna de Castilla y León La flora de Castilla y León
	Respeto hacia los demás	Escucha activa Colaboración Respeto de las opiniones de los demás
	El castellano como parte de la historia de la comunidad	Escucha activa El dialogo

#### 4.6. RELIGIÓN EVANGÉLICA

Segundo ciclo		
Primer curso		
BLOQUES	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO

DE CONTENIDO		
1.ME RELACIONO CON LA PALABRA DE DIOS	La Biblia, el libro a través del cual Dios nos habla.	Descubriendo su Palabra
	Estructura básica de la Biblia.	Conociendo los 2 Testamentos
	Interés y respeto por la Biblia y sus enseñanzas prácticas para la vida.	La importancia de la Biblia
2.ME RELACIONO CON JESÚS	Manifestaciones del amor de Jesús hacia todas las personas.	Amando al prójimo
BLOQUE 3. ME RELACIONO CON LO CREADO	El relato bíblico de la creación.	Los primeros 7 días
	Diferenciación entre lo creado y lo hecho por el ser humano.	Descubriendo al Dios creador

BLOQUE 4.  ME RELACIONO CON MI FAMILIA Y CON LOS DEMÁS	Normas bíblicas referidas a la familia: amor, respeto, honra, obediencia, etc.	Aprendo a comportarme
	Colaborar, ayudar y compartir en familia.	Agrandando a Dios
	El mandamiento del amor.	Amándonos unos a otros
BLOQUE 5. MI RELACIÓN CON EL PUEBLO DE DIOS	Ejemplos bíblicos de fe	Conocemos a Abraham
	Ejemplos bíblicos de obediencia	Aprendemos de Noé
BLOQUE 6.  ME RELACIONO	Lugares y elementos provistos por Dios para relacionarse con Él.	Conozco mi iglesia
	El concepto de iglesia como familia de Dios.	Somos el pueblo de Dios

CON LA IGLESIA Y CON DIOS		
---------------------------------	--	--

Segundo ciclo		
Segundo curso		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
BLOQUE 1.ME RELACIONO CON LA PALABRA DE DIOS	Relatos básicos del Antiguo y Nuevo Testamento.	Conociendo a Moisés.  Parábolas
	Enseñanzas bíblicas acerca de Jesús.	Conociendo los Evangelios
	Personajes clave de la Biblia, en especial niños y niñas.	Descubriendo a Samuel

BLOQUE 2.ME RELACIONO CON JESÚS	Jesucristo, regalo de Dios, hecho hombre.	El mejor regalo
	El ejemplo de Jesús como modelo a seguir.	Siguiendo sus pisadas
BLOQUE 3. ME RELACIONO CON LO CREADO	El mundo natural como creación de Dios.	Todo lo hizo bueno en su tiempo
	Acciones que ayudan a cuidar su entorno natural.	Cuidando su creación
	El amor, cuidado y fidelidad de Dios.	Agradeciendo y amando
BLOQUE	Los grupos donde convivo:	¿De quién me rodeo?

4.  ME RELACIONO CON MI FAMILIA Y CON LOS DEMÁS	familia, escuela, amigos, etc.	
	Normas bíblicas sobre las relaciones: compartir, perdonar, servir, etc.	Aprendiendo Instrucciones
	La familia de Jesús.	El árbol genealógico
BLOQUE 5. MI RELACIÓN CON EL PUEBLO DE DIOS	Ejemplos bíblicos de confianza	Ana, mamá de Samuel
BLOQUE 6.  ME RELACIONO	La vida en la iglesia.	Descubro mi Rol
	El domingo como día dedicado a Dios.	Día de reposo

CON LA IGLESIA Y CON DIOS		
	Formas sencillas de oración, gratitud, alabanza y adoración.	Dándole gloria

Segundo ciclo		
Tercer curso		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
BLOQUE 1.ME RELACIONO CON LA PALABRA DE DIOS	Relatos básicos del Antiguo y Nuevo Testamento.	Conociendo a Josué  Los milagros de Jesús
	Personajes clave de la Biblia, en especial niños y niñas.	Descubriendo a David

	Versículos bíblicos significativos.	Conociendo su Palabra
BLOQUE 2 .ME RELACIONO CON JESÚS	Relatos de los Evangelios sobre la persona de Jesucristo: nacimiento, vida, muerte y resurrección.	Una entrevista a Jesús
	Manifestaciones del amor de Jesús hacia todas las personas.	¿Por qué me ama tanto?
BLOQUE 3. ME RELACIONO CON LO CREADO	La dignidad del ser humano como ser creado a imagen y semejanza de Dios.	Vales mucho para Dios
	Principales personajes del relato de Génesis sobre la creación.	Adán, Eva y la serpiente

<p>BLOQUE 4.  ME RELACIONO CON MI FAMILIA Y CON LOS DEMÁS</p>	<p>Desarrollo físico, mental, emocional y espiritual como parte del plan de Dios para la vida.</p>	<p>Descansando en Él</p>
	<p>Identidad y características de los demás.</p>	<p>¿Qué dice Dios?</p>
	<p>Servir a la comunidad.</p>	<p>Siendo parte de la solución</p>
<p>BLOQUE 5. MI RELACIÓN CON EL PUEBLO DE DIOS</p>	<p>Ejemplos bíblicos de adoración</p>	<p>La historia de Jacob</p>
	<p>Ejemplos bíblicos de amistad</p>	<p>Rut y Noemí</p>
<p>BLOQUE 6 ME RELACIONO CON LA</p>	<p>Características de Dios: me conoce, me ve, me oye, me ayuda, etc</p>	<p>¿Cómo es Dios?</p>

IGLESIA Y CON DIOS		
	Elementos básicos del culto.	¿Y ahora qué toca?
	La obediencia, respuesta de amor a Dios	Aprendiendo a decir SI

## D.- EN RELACIÓN CON LAS DIRECCIONES GENERALES, ORIENTACIONES Y CRITERIOS PARA LA ELABORACION DE LAS PROGRAMACIONES DE AULA

### 1.- ORIENTACIONES PARA EL DISEÑO Y PUESTA EN PRÁCTICA DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Teniendo en cuenta lo establecido en el artículo 12.2 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre y en el anexo II.C del mencionado Decreto se determinan una serie de orientaciones para el diseño y desarrollo de situaciones de aprendizaje:

<p>Sobre el diseño</p>	<p>El profesorado de educación infantil diseñará situaciones de aprendizaje atendiendo a que sean estimulantes, significativas e integradoras, estén bien contextualizadas y se adecuen al proceso de desarrollo armónico e integral del alumnado en todas sus dimensiones teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades ajustándose al modelo de comprensión de la realidad del momento de la etapa y favoreciendo diferentes tipos de agrupamientos.</p> <p><u><i>Estructura general de una situación de aprendizaje</i></u></p> <p>Título y contextualización: identificación de la situación a partir de un reto o problema, descripción de la misma, motivación y producto final.</p> <p>Fundamentación curricular:</p> <p>Objetivos de etapa a los que se pretende contribuir.</p> <p>Competencias clave vinculadas a las competencias específicas.</p> <p>Competencias específicas.</p> <p>Criterios de evaluación, junto a los contenidos de las áreas.</p> <p>Elementos transversales.</p> <p>Metodología.</p> <p>Métodos: estilos, estrategias y técnicas.</p>
------------------------	--

	<p>Organización del alumnado y agrupamientos.</p> <p>Cronograma y organización del tiempo.</p> <p>Organización del espacio.</p> <p>Materiales y recursos.</p> <p>Planificación de actividades y tareas.</p> <p>Proceso de evaluación: indicadores de logro en los que se subdividan los criterios de evaluación, técnicas e instrumentos de evaluación, criterios y herramientas para la calificación, momentos en los que se evaluará y agentes evaluadores.</p> <p>Valoración de la situación de aprendizaje.</p>
<p>Sobre la puesta en práctica</p>	<p>El desarrollo en la práctica de las situaciones de aprendizaje contempla unas fases establecidas en secuencia.</p> <p><b><u>Fase de motivación (¿qué sabemos?)</u></b>, en la que a través del uso de distintos elementos atractivos (cuentos, personajes, materiales tangibles, decoración, visitas...) se buscará activar los conocimientos previos del alumnado, que hagan inferencias, planteen hipótesis y surjan conflictos cognitivos en interacción con sus iguales.</p> <p><b><u>Fase de desarrollo (¿qué queremos saber?)</u></b>, en la que se potenciará la realización de actividades lúdicas, de observación, investigación, experimentación y exploración, que le ayuden a resolver retos planteados, en los que los contenidos conecten con la realidad y generen su curiosidad e interés por adquirirlos. Para ello, es decisivo favorecer el diseño y organización de distintos espacios y agrupamientos, así como la elección de materiales variados, atractivos y estimulantes.</p> <p><b><u>Fase del producto final y su difusión o comunicación (¿qué hemos aprendido?)</u></b>, en la que se reflexiona sobre el propio aprendizaje valorando el proceso llevado a cabo, difundiendo los resultados a la comunidad educativa, a través de dossieres, exposiciones, reproducciones artísticas, mercadillo u otro tipo de soportes y medios de difusión.</p>

Evaluación	<p>Dentro de las diferentes situaciones de aprendizaje la evaluación tiene distintos modos de presencia: la evaluación continua durante toda la secuencia que permita realizar modificaciones y tomar decisiones para ir ajustándola a las necesidades, capacidades e intereses del alumnado. Dicha evaluación debe entenderse como un procedimiento colaborativo en el que el profesional evalúa (heteroevaluación) y posibilita a los niños iniciarse en la autoevaluación, la coevaluación y en la competencia de aprender a aprender (metacognición).</p> <p>Pero, además, es precisa una evaluación de la situación de aprendizaje, en la que se valorará si ha habido una definición adecuada de los elementos curriculares, y se realizará un análisis de su desarrollo, de su impacto y de la satisfacción de los participantes. Con la información recogida, se procederá a un análisis, reflexión e interpretación de los datos y la elaboración de un informe con la finalidad de prevenir las posibles dificultades y mejorar el proceso educativo para el diseño de futuras situaciones de aprendizaje.</p>
------------	--

## 2.- ORIENTACIONES PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES ESTABLECIDOS EN EL ARTÍCULO 13 DEL DECRETO 37/2022 DE 29 DE SEPTIEMBRE.

Desde el conjunto de las áreas se trabajarán y promoverán los elementos transversales recogidos en el artículo 13 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, atendiendo a las siguientes orientaciones:

<p><b>ORIENTACIONES GENERALES</b></p>	<p>Se favorecerá que el alumnado establezca relaciones proactivas, interactuando con el entorno más cercano a través de experiencias de aprendizaje que propicien una educación para la convivencia positiva y armónica, el cuidado del medioambiente y el fomento del bienestar, iniciándose en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.</p>
---	--

<p>La cooperación y colaboración.</p>	<p>Conjunto de actividades en las que se utilizan una serie de habilidades para que nuestro alumnado consiga un aprendizaje de mayor calidad, más</p>
---------------------------------------	---

	<p>profundo y duradero en el tiempo. El objetivo, es llegar a un logro entre todos.</p> <p>Para trabajar la cooperación y colaboración se podrán realizar tareas vinculadas a: “Día de los derechos del niño”, “Navidad”, “Día de la Paz”, “Día de la infancia”, “salidas al entorno”, “convivencia fin de curso” y “excursión fin de curso”.</p>
La estimulación creativa.	<p>Conjunto de actividades que permiten a nuestro alumnado crear ideas o soluciones originales utilizando diferentes técnicas.</p> <p>Para trabajar la estimulación creativa se podrán realizar tareas vinculadas a: “celebración de las estaciones”, “Navidad”, “carnaval”, “Día del libro”, “salidas al entorno”, “revista escolar” y “convivencia fin de curso”.</p>
El desarrollo de hábitos y rutinas.	<p>Conjunto de actividades que ayudan al desarrollo moral, afectivo y social del niño/a, así como también les facilitará el aprendizaje de diversas acciones en la vida diaria, adquiriendo una autonomía cada vez mayor en sus acciones.</p> <p>Para trabajar el desarrollo de hábitos y rutinas se podrán realizar tareas vinculadas a: “celebración de las estaciones”, “magosto”, “Navidad”, “Día de la paz”, “carnaval”, “día del libro”, “salidas al entorno” y “convivencia fin de curso”.</p>
El establecimiento de relaciones proactivas interactuando con el entorno más cercano.	<p>Capacidad para adquirir unas habilidades sociales eficaces y asimismo desarrollar la inteligencia emocional en relación con el autoconocimiento personal y el conocimiento de los otros.</p> <p>Para trabajar el establecimiento de relaciones proactivas se podrán realizar tareas vinculadas a: “Los derechos de los niños”, “día de la constitución”, “Navidad”, “Día de la paz”, “carnaval”, “día de la infancia”, “Día de la comunidad”, “salidas al entorno”, “convivencia fin de curso”, “graduación 5 años” y “excursión fin de curso”.</p>
La convivencia positiva y	<p>Conjunto de actividades que sirven para relacionarse con las demás personas o grupos a través de una comunicación permanente fundamentada</p>

armónica.	<p>en afecto y tolerancia que permite convivir y compartir en armonía en las diferentes situaciones de la vida</p> <p>Para trabajar la convivencia positiva y armónica se podrán realizar tareas vinculadas a: “Los derechos de los niños”, “día de la constitución”, “Navidad”, “día de la paz”, “carnaval”, “día de la infancia”, “salidas al entorno”, “graduación 5 años” y “excursión fin de curso”.</p>
Cuidado del medioambiente.	<p>Conjunto de actuaciones o situaciones que permitan al alumnado ser sensibles/relacionarse con su entorno.</p> <p>Para trabajar la interacción con el entorno más cercano se podrán realizar tareas vinculadas a: “celebración de las estaciones”, “magosto”, “Navidad”, “Día de la paz”, “carnaval”, “Día de la comunidad”, “salidas al entorno”, “convivencia fin de curso”, “graduación 5 años” y “excursión fin de curso”.</p>
La iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.	<p>Conjunto de actividades encaminadas a que nuestro alumnado adquiera un conocimiento variado de nuestro patrimonio, aplicándolo a diferentes situaciones de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Para trabajar la iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León se podrán realizar tareas vinculadas a: “magosto”, “Navidad”, “carnaval”, “Día de la comunidad”, “Día del libro” “salidas al entorno” y “excursión fin de curso”.</p>

### 3.- DECISIONES DE CARÁCTER GENERAL SOBRE METODOLOGÍA DIDÁCTICA PROPIA DEL CENTRO PARA LA ETAPA.

A partir de los principios pedagógicos establecidos en el artículo 10 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, y los principios metodológicos comunes para la etapa fijados en el artículo 11 y el anexo II.A del mencionado Decreto, como adaptación al contexto y las condiciones socioculturales del entorno, en el centro se establecen las siguientes decisiones de carácter general sobre metodología didáctica:

El profesorado y el resto de los profesionales que atienden al alumnado debe respetar los principios básicos del aprendizaje, siempre en función de las características de la etapa educativa. Igualmente, deberán respetar la naturaleza de las áreas, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del

alumnado.

Además, se deberá tener en cuenta lo establecido en los artículos 10 y 11, junto al anexo II.A, del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.

Los métodos pedagógicos utilizados por el profesorado se ajustarán a los siguientes principios:

La atención individualizada.

La atención y el respeto a las diferencias individuales.

La respuesta inmediata ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.

El respeto a la iniciativa del alumnado, así como a su estado emocional.

La potenciación de la autoestima del alumnado, así como el desarrollo progresivo de su autonomía personal.

La actuación preventiva y compensatoria que evite desigualdades derivadas de factores de cualquier índole, en especial de los personales, sociales, económicos o culturales.

La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social, desde la perspectiva del respeto a sus derechos y al desarrollo de todas sus potencialidades.

La organización cuidadosa de la adaptación del alumnado a la escuela.

La contribución al disfrute del alumnado en el proceso de aprendizaje.

El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.

La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición entre ciclos y entre la etapa de educación infantil y la de educación primaria sea positiva.

En todo caso, las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten se regirán por los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del Diseño Universal para el Aprendizaje:

Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.

Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y

variado posible.

Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

Dado que las tres áreas de la educación infantil están relacionadas entre sí, y no existe una delimitación exhaustiva entre ellas, desde el conjunto de estas se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, a las estrategias de autorregulación, a la gestión emocional, al movimiento, a las pautas elementales de convivencia y relación social, a la educación para el consumo responsable y sostenible y a la educación para la salud. Se fomentará el desarrollo de todos los lenguajes y formas de expresión, tanto como medio de comunicación, representación e interiorización de aprendizajes, como vehículo de diálogo, regulación de la conducta y resolución de conflictos.

En el contexto del centro educativo tiene especial relevancia el trabajo en equipo, para garantizar la coordinación del profesorado en la puesta en práctica de metodologías activas, la implicación en el diseño de situaciones de aprendizaje, el intercambio de experiencias y la reflexión sobre la práctica docente.

En cuanto a los **estilos de enseñanza**, entendidos estos como las relaciones que se establecen entre el profesorado y resto de profesionales que atiende al alumnado, y el alumnado durante el acto docente, se deberán emplear aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se refleje en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. Para ello se planificarán situaciones de aprendizaje enriquecedoras, se tomarán decisiones sobre la organización de la jornada y los ritmos de actividad, los distintos tipos de ambientes y agrupamientos, y la selección de materiales ricos, variados y multisensoriales.

En cuanto a las **estrategias metodológicas y técnicas** a emplear por el profesorado se pondrán en práctica los principios citados anteriormente y se realizará por medio de una selección adecuada de estrategias metodológicas, entre las que deben destacarse la investigación y el descubrimiento. El adulto diseñará actividades que permitan al alumnado comprender el mundo, hechos y situaciones reales, y dar respuesta creativa a problemas que se le planteen.

El *juego* es la principal técnica para trabajar en estas edades, proporciona un auténtico medio de aprendizaje y disfrute, favorece la imaginación, la creatividad y la posibilidad de interactuar con otros compañeros y compañeras. Permite al docente tener un conocimiento de su alumnado, de lo que sabe hacer cada uno por sí mismo, de las ayudas que requiere y de sus

necesidades e intereses.

En cuanto a **los recursos y materiales de desarrollo del currículo** los centros educativos seleccionarán y adaptarán los recursos y materiales considerando sus posibilidades para potenciar una metodología centrada en la perspectiva competencial e integradora, y considerando como criterios de selección la diversidad, la accesibilidad, la manipulabilidad y su potencialidad didáctica.

Por tanto, se incorporarán al aula materiales variados, tradicionales o innovadores, en soportes instrumentales de distinto tipo, y procedentes de diferentes fuentes: el centro, el entorno, la naturaleza o los elementos que el propio alumnado aporta al aula, con la carga emotiva que conlleva. Dichos materiales se distribuirán en los distintos espacios del aula y se garantizará el acceso del alumnado a los mismos, puesto que la relación con los objetos es sustancial para el aprendizaje en esta etapa.

Asimismo, en la selección de los recursos se atenderá principalmente a los que ofrezcan mayores posibilidades de acción y transformación, de desarrollo de la imaginación y la creatividad y de creación de situaciones para la resolución de conflictos cognitivos y sociales.

El uso de las TIC ha de estar integrado en la dinámica habitual de aula tanto de los instrumentos (ordenador, tablet, pizarra digital, panel interactivo, panel digital) como de las aplicaciones digitales (como robots, apps o la realidad aumentada), puesto que son recursos valiosos e imprescindibles en la actualidad para despertar la motivación e interactividad del alumnado, fomentar la cooperación e impulsar la iniciativa y creatividad, entre otras.

Finalmente, el profesorado, elaborará, en el ámbito de su autonomía y la del centro, recursos y materiales curriculares propios, prestando atención especial para ello a los rasgos ya citados: capacidad de generación de motivación, de sintonía con los intereses del alumnado, y de explotación didáctica.

Por último, en cuanto a **los agrupamientos y organización del espacio y del tiempo**, siempre debemos propiciar la interacción social y, para ello, en función de las distintas actividades planificadas, se recurrirá a las diversas formas de agrupamiento: gran grupo, pequeño grupo, pareja o trabajo individual.

En el diseño de las situaciones de aprendizaje es relevante la distribución, organización y utilización de espacios en el aula, que han de ser flexibles, atractivos y generadores de creatividad, para dar respuesta a las necesidades de la infancia. Una vez seleccionados, los espacios deben estar claramente organizados, ordenados, limpios, señalizados y planificados con sistemas de apoyo visual, controlando la cantidad de materiales u objetos que se ponen a disposición del alumnado. Para su utilización, además, deben existir en ellos sistemas de

planificación y anticipación, como rotación, secuenciación de tareas o identificación de la pertenencia a un grupo concreto.

En cuanto a la organización del tiempo, debe acomodarse a las características, ritmos y necesidades del alumnado y de la intencionalidad pedagógica del docente, respetando en todo momento los momentos de concentración del alumnado. La planificación de la jornada escolar se llevará a cabo mediante hábitos, rutinas, normas y descansos activos, que permitan crear un clima seguro, tranquilo y predecible y favorezca la adquisición de las primeras nociones temporales, hábitos de organización y un incremento progresivo de su autonomía.

#### 4.- CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

<p>Materiales</p>	<p>Deben adaptarse al rigor científico adecuado a las edades del alumnado.</p> <p>Deben adaptarse al currículo fijado en el Decreto 37/2022 por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.</p> <p>Deben reflejar y fomentar el respeto a los principios, valores, libertades, derechos y deberes constitucionales.</p> <p>Deben reflejar y fomentar el respeto a los principios y valores recogidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el artículo 5 de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, a los que ha de ajustarse toda la actividad educativa.</p> <p>Deben fomentar el igual valor de mujeres y hombres, y no contener estereotipos sexistas o discriminatorios, según lo establecido en el artículo 6 de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre.</p> <p>Deben fomentar la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia, así como desarrollar la capacidad de aprender por sí mismo.</p> <p>Deben respetar las líneas pedagógicas establecidas por el centro.</p>
-------------------	--

Recursos	<p>Deben adaptarse al rigor científico adecuado a las edades del alumnado.</p> <p>Deben adaptarse al currículo fijado en el Decreto 37/2022, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.</p> <p>Deben reflejar y fomentar el respeto a los principios, valores, libertades, derechos y deberes constitucionales.</p> <p>Deben reflejar y fomentar el respeto a los principios y valores recogidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el artículo 5 de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, a los que ha de ajustarse toda la actividad educativa.</p> <p>Deben fomentar el igual valor de mujeres y hombres, y no contener estereotipos sexistas o discriminatorios, según lo establecido en el artículo 6 de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre.</p> <p>Deben respetar los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.</p> <p>Deben fomentar la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia, así como desarrollar la capacidad de aprender por sí mismo.</p> <p>Deben respetar las líneas pedagógicas establecidas por el centro.</p> <p>Deben caracterizarse por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo, de manera que potencien la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa.</p>
----------	---

En el centro contamos con una serie de libros de texto para trabajar de forma globalizada, así como también para contenidos concretos como son lógico-matemática y lectoescritura y que quedan reflejados en el siguiente cuadro:

<i>Curso</i>	<i>Método globalizado</i>	<i>Lógico- mat</i>	<i>Lectoescritura</i>	<i>Inglés</i>	<i>Religión</i>
--------------	-------------------------------	------------------------	-----------------------	---------------	-----------------

1º	1ER Y 2º TRIME STRE	X	X		X
2º	1ER Y 2º TRIME STRE	X	X	X	X
3º	1ER Y 2º TRIME STRE	X	X	X	X

Además de estos libros se utilizan fichas elaboradas por el equipo de ciclo para reforzar y ampliar determinados contenidos.

Todas las aulas de infantil cuentan con un panel interactivo adaptado a la altura de los niños siendo este uno de los recursos diarios para trabajar la competencia digital y también disponemos de bibliotecas móviles en los 3 cursos con libros adaptados a las diferentes edades.

## 5.- DIRECTRICES PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO EN RELACION CON LAS TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, LOS MOMENTOS DE EVALUACIÓN, LOS AGENTES EVALUADORES Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

<p>Técnicas e instrumentos de evaluación</p>	<p>Según el artículo 17 del DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, las principales técnicas a emplear serán la observación directa y el análisis del desempeño del alumnado a través de las producciones que realicen. Estas técnicas deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo. Ambas deberán aplicarse de forma sistemática teniendo en cuenta las peculiaridades de cada niño y niña, y dando en la práctica más importancia a los procesos que a los productos.</p> <p>Los instrumentos serán variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones que se planteen. En cada área se utilizará obligatoriamente, como mínimo, un instrumento perteneciente a cada tipo de técnica: de observación, de análisis del desempeño y de rendimiento.</p> <p>En los procedimientos de evaluación, el docente buscará la</p>
--	--

	<p>participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales.</p>
<p>Momentos de evaluación</p>	<p>Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo. Debe atenderse a tres tipos de evaluación de acuerdo con el momento temporal en que se realiza: inicial, continua y final. Al inicio de la escolarización es preciso conocer las experiencias, habilidades y desarrollos con las que el alumnado se incorpora al aula y al centro.</p> <p>La recogida de información en ese instante y su valoración e interpretación constituyen la evaluación inicial y será el punto de partida para una práctica educativa ajustada al momento evolutivo en el que se encuentra cada alumnado. Se trata de una evaluación cualitativa e individualizada, para la cual las reuniones con las familias y las entrevistas de carácter individual son los procedimientos adecuados para obtener los datos necesarios y representan el inicio de un contacto significativo y estrecho en la relación familia-escuela que deberá prologarse en el tiempo. Por otro lado, la evaluación se realizará durante toda la etapa y permitirá a los educadores realizar los ajustes necesarios y mejoras a partir de la información que recogen de su alumnado. Por último, la evaluación final recogerá el grado de desarrollo de las distintas competencias y el momento en el que se encuentra cada alumno en la adquisición de los aprendizajes programados.</p> <p>En las programaciones de aula se determinará en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación.</p>
<p>Agentes evaluadores</p>	<p>Los profesores buscarán la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales. Para ello, será necesario que se planteen pruebas de autoevaluación y de coevaluación. Para la autoevaluación, por ejemplo, se utilizarán elementos visuales adecuados a su edad (pictogramas de emoticonos de expresiones, autoadhesivos o colores), como los que son frecuentes en instrumentos como los semáforos o los termómetros, en los que a través del código de colores el alumnado reflexiona sobre la adquisición de su aprendizaje y lo visibiliza por medio del color. O por medio de escaleras de metacognición, en la que el alumnado reflexiona y asciende peldaño a peldaño en el</p>

proceso a medida que responde a las preguntas: ¿qué he aprendido?, ¿cómo lo he aprendido?, ¿para qué me ha servido? y ¿dónde puedo utilizar lo aprendido?

En relación a la coevaluación, se hará uso de herramientas de participación entre iguales, como son la diana (en la que distintos círculos concéntricos organizados en 2, 3 o 4 porciones, dependiendo de la edad del alumnado o del número de ítems que vayan a utilizarse, permiten que los niños evalúen de manera guiada el trabajo en equipo, la participación, la valoración de las actitudes, cumplimiento de normas o la puesta en práctica de los roles asignados a cada uno) o las rúbricas entre pares (en la que, como en toda rúbrica, la tabla de doble entrada refleja la evaluación y valoración en parejas de distintos indicadores determinados). Para la heteroevaluación los instrumentos más recurrentes serán los registros de observación (en los que a través de imágenes, videos, audios u otros códigos similares se documentará sistemáticamente el proceso de aprendizaje), los diarios de clase (en los que se registran de forma sistemática aspectos relevantes sobre la dinámica general del aula u otros contextos del centro, así como anécdotas o situaciones destacadas), las escalas de estimación (en las que se recogerá, por ejemplo, la valoración del grado de adquisición de las distintas competencias de forma cualitativa o cuantitativa de cada uno de los alumnos) o el portfolio (que permite reunir distintas producciones de cada niño: sus dibujos, escritos, fotos de producciones efímeras y juegos, y evidencia de aprendizaje).

**Otras directrices generales:**

- En las programaciones de aula se determinará para cada instrumento de evaluación si esta se llevará a cabo mediante heteroevaluación, autoevaluación y/o coevaluación.
- A los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo se le adaptará el proceso de evaluación, aspecto que también se reflejará en las oportunas programaciones de aula.

## 6.- CRITERIOS PARA LA INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS SOBRE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 12 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, los padres, madres, o tutores legales deberán participar y apoyar la evolución del proceso educativo de sus hijos, hijas, tutelados o tuteladas

<p>Información que se dará a los alumnos y sus familias sobre los resultados de las diferentes evaluaciones</p>	<p>En cuanto a los resultados del alumnado tras la celebración de las sesiones de seguimiento, se informará de los resultados mediante un boletín informativo. Cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se informará a las familias sobre las medidas de refuerzo educativo que recibirán sus hijos.</p> <p>En cuanto a los resultados del alumnado tras la celebración de la sesión final, se informará formalmente de los resultados de cada una de las áreas que curse cada alumno mediante un boletín informativo.</p>
---	--

## 7.- DIRECTRICES PARA EL ESTABLECIMIENTO, ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO A LAS QUE SE REFIERE EL ARTÍCULO 17.8 DEL D37/2022 DE 29 DE SEPTIEMBRE.

Cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo a partir del análisis de las barreras con las que se pueden encontrar los alumnos (físicas, sensoriales, cognitivas, emocionales) y diseñando actividades que eliminen esas barreras

Estas medidas se adoptarán tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

En el DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, en el Capítulo V referido a la atención individualizada del alumnado y más concretamente en el Artículo 20, se habla de la atención a las diferencias individuales, asesoramiento individualizado y detección temprana de necesidades.

También en el anexo II.A del mismo decreto, se habla de los principios metodológicos de la etapa, incidiendo una vez más, en la atención individualizada en función de los diferentes niveles madurativos, así como de la respuesta inmediata ante las dificultades de aprendizaje identificadas o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa. Anteriormente, en la Orden EDU 1152/2010 de 3 agosto, que regula la respuesta educativa a acneaes, en el artículo 6 se definen las medidas ordinarias como “aquellas estrategias organizativas y metodológicas destinadas a todo el alumnado que faciliten la adecuación del currículo a sus características individuales y al contexto sociocultural

de los centros docentes con objeto de proporcionar una atención individualizada en el proceso de enseñanza aprendizaje, sin modificar los objetivos generales de cada una de las etapas educativas”.

Por tanto y volviendo al DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, hay que favorecer una atención individualizada en función de los diferentes niveles madurativos, lo que supone considerar la diversidad dentro del grupo y respetar el tiempo, las necesidades, el nivel de desarrollo y el ritmo de aprendizaje del alumnado a través de la aplicación de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA):

Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.

Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.

#### PRINCIPIO DUA 1 (MEDIOS DE REPRESENTACIÓN)

<p>Pauta 1. Proporcionar opciones para la percepción.</p>	<p>Entrada de información visual: pictogramas, agendas visuales, gestos, mapas visuales, gráficos, señales visuales para la orientación espacial</p>
<p>Pauta 2. Proporcionar opciones para el lenguaje y el uso de símbolos.</p>	<p>Entrada de información auditiva: lenguaje oral, señales acústicas para la orientación temporal</p> <p>Entrada de información textual: textos con diferente nivel de dificultad</p>
<p>Pauta 3. Proporcionar opciones para la comprensión.</p>	<p>Anticipar la estructura o esquema básico del contenido</p> <p>Materiales e información familiares</p> <p>Secuenciar el aprendizaje graduando el nivel de dificultad: reducir los procesos, aumentar la ayuda, reducir la extensión de los textos, reducir el número de elementos, aumentar el tiempo, estructurar las tareas en periodos cortos de tiempo.</p> <p>Combinar niveles de abstracción: manipulativo y/o gráfico-</p>

		representacional y/o simbólico-abstracto
<b>PRINCIPIO DUA 2 (MEDIOS ACCIÓN Y EXPRESIÓN)</b>		
<p>Pauta 4. Proporcionar opciones para la acción física.</p> <p>Pauta 5. Proporcionar opciones para las habilidades expresivas y para la fluidez.</p> <p>Pauta 6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.</p>	<p>4. Expresión de forma oral con diferentes niveles de complejidad</p> <p>Expresión de forma escrita (cuadernos con pautas ajustadas, recuadros grandes para matemáticas, líneas horizontales para escritura)</p> <p>Diferentes niveles de dificultad:</p> <p><u>básico</u> (lo más básico del contenido, preguntar lo evidente, reconocer y discriminar, buscar información en un texto, completar tabla a partir de unos datos, unir oraciones o conceptos, completar un texto, verdadero o falso, preguntas tipo test, elegir entre varias opciones, rodear la afirmación falsa),</p> <p><u>medio</u> (aspectos básicos de la unidad, definiciones de conceptos, diferencia entre conceptos parecidos, elementos de un concepto, distribuir conceptos en varias categorías, elaborar esquemas y mapas conceptuales, verdadero-falso explicando las falsas, identificar, completar tablas más complejas, hacer inferencias, poner ejemplos)</p> <p><u>avanzado</u> (Contenidos máximos, ampliación de conocimientos, inventar preguntas sobre un texto, inventar ejercicios sobre un tema, hacer una pequeña monografía, realizar una presentación PPT, responder a preguntas buscando en la red, proponer ejercicios con condiciones, expresar la propia opinión, producciones o informes, recopilar información sobre un tema de interés)</p>	
<b>PRINCIPIO DUA 3 (FORMAS DE IMPLICACIÓN)</b>		
<p>Pauta 7. Proporcionar opciones para suscitar interés.</p> <p>Pauta 8. Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y</p>	<p>7. Utilizar autoinstrucciones</p> <p>Aprendizaje sin error</p> <p>Única actividad con preguntas de diferentes niveles</p> <p>8. Actividades divergentes que permitan diferentes soluciones posibles</p> <p>Asignar un rol coherente con sus dificultades en las actividades</p>	

<p>la constancia.</p> <p>Pauta 9.</p> <p>Proporcionar opciones para la autorregulación.</p>	<p>cooperativas (lectura compartida, resolución cooperativa de tareas, folio giratorio, lápices al centro, etc.)</p>
---	--

## 8.- DIRECTRICES PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Tal y como se establece en el artículo 17.9 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, los docentes y profesionales que desarrollan su actividad en la educación infantil evaluarán su propia práctica docente como punto de partida para su mejora. Para ello, se establecen las siguientes directrices:

Indicadores de logro
Se ha asegurado la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje
Se ha garantizado la equidad en la educación.
Se ha contribuido a mejorar el proceso de aprendizaje de nuestros alumnos
Se ha potenciado la consecución de la finalidad de la etapa: el desarrollo integral del alumnado.
Se ha cumplido lo establecido en la programación de aula.
Se ha atendido a la diversidad siguiendo los principios establecidos en el DUA
Se ha planificado correctamente la práctica docente.
Se ha conseguido motivar al alumnado para que alcance los objetivos establecidos.
Las actividades planteadas han estado adaptadas a las necesidades, características y gustos de los alumnos.
El clima del aula y la temporalización de las actividades que se han realizado es el adecuado.

<p>Se han utilizado recursos y materiales variados adaptados a las características de nuestros alumnos.</p>
<p>Se han establecido las vías de comunicación necesarias con las familias para que exista colaboración entre ambos ámbitos.</p>

<p>Sobre las técnicas e instrumentos de evaluación</p>	<p>La observación directa.</p> <p>Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.</p> <p>Cuestionarios.</p> <p>Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que pueda quedar reflejada en la programación de aula.</p>
<p>Sobre los momentos en los que se realizará la evaluación</p>	<p>La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, la referencia será trimestral, de tal forma que previo a la finalización de cada trimestre, la CCP establecerá la temporalización concreta del proceso.</p>
<p>Sobre las personas que llevarán a cabo la evaluación</p>	<p>Las maestras tutoras y los especialistas que desarrollen su actividad en la Educación Infantil.</p>

## E.- PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

La evaluación y seguimiento de la propuesta pedagógica será permanente y continua y se realizará en relación con los elementos curriculares establecidos en cada una de las áreas. Esta evaluación debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Circunstancias especiales pueden motivar la introducción

de nuevos objetivos, necesarios para hacer frente a las demandas que pudieran surgir en el centro.

En la evaluación de la propuesta pedagógica, dado el carácter de instrumento útil y eficaz de la misma, se deben tener en cuenta las mismas condiciones de participación y progresión que se han utilizado para su elaboración.

INDICADORES DE LOGRO	INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	MOMENTOS EN LOS QUE SE REALIZARÁ LA EVALUACIÓN	PERSONAS QUE LLEVARÁN A CABO LA EVALUACIÓN
La adecuación de los objetivos programados a las características de los alumnos.	La observación directa Diario del profesor Grupos de discusión entre el equipo docente.	Continua Trimestral	Maestros tutores Equipo docente
La distribución apropiada y equilibrada de contenidos en el tiempo.	La observación directa Diario del profesor Grupos de discusión entre el equipo docente.	Continua Trimestral	Maestros tutores Equipo docente
Racionalidad de la distribución de los espacios y de la organización del horario escolar	La observación directa Diario del profesor Grupos de discusión entre el equipo docente.	Continua Trimestral	Maestros tutores Equipo docente
La idoneidad de la metodología y de los materiales curriculares empleados.	La observación directa Diario del profesor Grupos de discusión entre el equipo docente.	Continua Trimestral	Maestros tutores Equipo docente
La validez y claridad de los criterios e indicadores de logro.	La observación directa Diario del profesor Grupos de discusión entre el equipo docente.	Continua Trimestral	Maestros tutores Equipo docente
La pertinencia de las medidas de adaptación curricular adoptadas para los ACNEES y	La observación directa Diario del profesor	Continua Trimestral	Maestros tutores Equipo docente



alumnos de apoyo y refuerzo educativo.	Grupos de discusión entre el equipo docente.		
La continuidad y coherencia entre los proyectos significativos y situaciones de aprendizaje de los diferentes niveles.	La observación directa Diario del profesor Grupos de discusión entre el equipo docente.	Continua Trimestral	Maestros tutores Equipo docente
Funcionamiento de la evaluación en general y uso de los instrumentos y procedimientos de evaluación.	La observación directa Diario del profesor Grupos de discusión entre el equipo docente	Continua Trimestral	Maestros tutores Equipo docente
Resultado de la evaluación en cada una de las áreas del nivel.	La observación directa Diario del profesor	Continua Trimestral	Maestros tutores Equipo docente
Clima en el aula y en el colegio en general de los alumnos del nivel	La observación directa Diario del profesor Grupos de discusión entre el equipo docente	Continua Trimestral	Maestros tutores Equipo docente



### **INFORME DEL DIRECTOR**

Raúl Martínez Castañeda, informa que se ha modificado la Propuesta Pedagógica atendiendo a las observaciones realizadas por Inspección Educativa y se ha simplificado de acuerdo a los modelos facilitados por la Consejería de Educación.

Valencia de D. Juan, 29 de octubre de 2024

**EL DIRECTOR**

**Fdo.: Raúl Martínez Castañeda**

***Nota: El uso del contenido de esta PROPUESTA PEDAGÓGICA, se circunscribe al ámbito educativo de este centro, así como al que corresponde a las Administraciones Educativas. Por tanto, El CEIP “Bernardino Pérez”, no se hace responsable del uso inadecuado del mismo.***